

## КАЛМЫЦКИЕ ФОРМЫ ГАДАНИЙ\*

У калмыков были распространены разнообразные формы гаданий, к которым прибегали в различных жизненных ситуациях. Существовала и гадательная литература. К людям, умеющим гадать, относились с уважением и почетом, к их помощи прибегали в минуты сомнений и страха. Те, кто занимался гаданиями, как правило, придерживались определенных правил. У них были некоторые запреты в питании и поведении.

Гадания делились на «внешние» и «внутренние». К «внешним» мы относим астрологические, метеорологические гадания, гадания по внутренностям животных, огню, на четках и других предметах. К «внутренним» гаданиям относятся толкования снов [Гедеева, Омакаева 2002: 104].

Гадание - это стремление раскрыть явления, которые человеческий разум по суеверным представлениям не может постигнуть собственными силами и позволяет узнать будущее при посредстве разных предметов [СЭС 1979: 773].

Рассмотрим подробнее несколько видов «внешних» гаданий, особенно распространенных у калмыков. Это гадания на расплавленном свинце, на спичках, на прутике («бура»<sup>7</sup> лоза, прут<sup>8</sup>[КРС 1977:120]), на четках, на бумаге.

Что характерно для калмыцких гаданий, так это упор на триаду. Триада - характерный признак шаманских структур, в том числе шаманской мифологии монголов, весьма близкой к другим монголоязычным народам [Жуковская 1988:133].

---

\* Статья подготовлена в рамках Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Адаптация народов и культур к изменениям природной среды, социальным и техногенным трансформациям»

К гаданию посредством плавленного свинца прибегали в том случае, если ребенок плохо спал ночью, плакал. Как правило, ребенка приводили к знахарке, владеющей таким способом гадания. Гадание осуществляли днем, до захода солнца. Предварительно расплавив свинец, усаживали ребенка на стул, сверху накрывали белой тканью, затем, держа над головой чашу с холодной водой, вливали в нее расплавленный металл. Остывая, он принимал определенную форму, его вынимали из чаши и тщательно рассматривали. По поверью калмыков, металл принимал форму предмета или животного, которого испугался ребенок и, вероятно, от этого он плохо спал. Процедуру проводили три раза, а иногда и семь раз подряд. После завершения гадания воду выливали в сторону заката солнца, свинец же оставляли для последующих гаданий. В некоторых случаях, знахарь советовал завернуть металл в белую ткань и закопать его в укромном месте, где на него не будет ступать нога человека. Люди, прибегающие к этому виду гадания, верят, что после всех произведенных действий испуг, беспокоивший их детей во время сна, окончательно пройдет [ПМА].

Другой вид гадания, как правило, совершался в домашних условиях, он не требовал специфических знаний. К нему прибегали, для того чтобы узнать, «сглазили» ребенка или нет. Способы этого вида гадания разнообразны. В первом случае для этого берут стакан воды или банку емкостью до полулитра и новую коробку спичек. Затем поочередно сжигают девять спичек подряд, держа при этом банку с водою над головой ребенка. Когда спичка догорает до основания, то ее опускают в банку с водой. В случае, если «сглаз» существует, то спички встают вертикально ко дну банки. Если же «сглаз» отсутствует, то спички будут находиться горизонтально и плавать на поверхности воды. В некоторых случаях после проведенной процедуры этой же водою обмывают лицо, руки и ноги ребенка. Если он в это время вздрогнул, то это хороший признак, значит, «сглаз» выходит из него. Затем он должен три раза сплюнуть в эту банку с водой, после чего берут щепотку соли, разделив ее на три части, сыплют в банку и еще добавляют немного печной золы. Если ребенок мал, чтобы самостоятельно сплюнуть, то старшие брали из его рта слюну. Прежде чем вылить воду, читали заговор, вербальное

сопровождение: Күүнэ му нүдн, хар келн, күүнэ генэр, тачал, харал уга болтха. Усн-һалар ортха, уга болтха. Эн күүнэ (называли имя ребенка) ээснь-чочснь уга болтха! (Пусть сглаз, злой язык, людские страдания, обиды и проклятия, исчезнут, пройдя через огонь и воду. И страх оставит ребенка навсегда) [ПМА].

Второй способ гадания от «сглаза» заключается в следующем: зажженной спичкой проводят трижды над головой ребенка, а затем опускают в банку с водой. Количество спичек может варьироваться от семи до девяти штук. В третьем случае, когда все спички оказывались на поверхности воды, то все содержимое перемешивалось. Если спички тонули, то «сглаз» имеет место, а если они не тонут, значит, «сглаза» нет. Содержимое банки выливали ночью и соблюдали запрет, (после этого до утра никто на улицу не выходил). Так, в одном варианте, воду выливают за пределами двора в сторону заката солнца, туда, где мало ходят, во втором случае, выливают на развилке дорог, в третьем - просто на дорогу, на три стороны света, произнося заговор: Күүнэ келн, күүкнэ гем авад йовж одтха. «Да заберет болезнь и сплетни (проходящий мимо)» [ПМА].

После заговора произносят благопожелание-йорял о выздоровлении ребенка, сплевывают три раза через левое плечо и уходят, а посуду, в которой проводилось гадание, не заносят в дом, а оставляют на улице на сутки, перевернув вверх дном, чтобы ушла негативная энергия.

Еще один вид гадания, к которому прибегали калмыки, гадание на прутике - «бура». Гадание на «бура» мог осуществить только посвященный человек, который умел входить в контакт с духами. У калмыков, как известно, существует культ растущих деревьев. Особо почиталось одиноко растущее дерево, которое не рубили, оно считалось священным. К нему ездили на поклон, молились, проводили ритуалы, ибо, по представлениям калмыков, его считали вместилищем духов. Проезжая мимо, нужно было, обязательно поклониться дереву, привязать к ветвям ленточку, положить рядом монетку.

Для гадания пользовались прутом «бура», найденным у деревьев, растущих в чистых местах, на водоемах. Гадатель должен был сам найти, подобрать упавшие ветки возле дерева.

Но когда не было подходящего «бура», то он срезал его с растущей ветки.

Размер «бура» для гадания должен быть не длиннее локтя гадателя. Здесь следует заметить, что обработка прутика у каждого индивидуальна. Одни отстригивают большую часть прутика в трехгранник, другие очищают от коры, третьи вообще никак не обрабатывают. Мы рассмотрим один вариант гадания с трехгранным прутиком. По длине всех трех граней делались насечки ножом, после чего каждая третья насечка срезалась. И вели подсчет, сколько насечек, четных и нечетных, осталось в конце каждой грани. Если из трех граней во всех или же в двух не осталось свободных насечек, т.е. все они сошлись на трех, то результат гадания был отрицательным, «бютю» - закрыто, глухо.

Если же на гранях осталось по две насечки, то это значит «худрф» - подхвостник. Про этот результат еще говорят, что он означает дорогу, так как подхвостник одевают на коня перед тем, как выехать в дорогу. И заказчику обряда гадания придется еще потрудиться, поездить, пока его намерение воплотится в жизнь.

Когда же оставалось по одной насечке, это означало «байр» - радость. Результат гадания положителен [ПМА].

Бывало и такое, что во всех трех гранях ветки были разные результаты, и тогда требовалось дополнительное гадание. В этом случае одна из граней зачищалась, и на ней вновь делались насечки и после этого подводили итог. Редко, но все же случалось, что результат повторялся, и тогда гадатель выходил из дому и шел к соседним домам, тайно подходил к дверям и прислушивался к разговору в доме. Тема разговора в доме была ключом для окончательного результата гадания. Случалось и такое, если нужно было срочно кому-то погадать, но не было времени или возможности для поиска палочки, тогда брали обыкновенную деревянную бельевую прищепку и делали на ней насечки. По мнению гадающего, прищепки подходят для такого случая, потому что ими пользуются для высушивания чистого белья [ПМА].

Существует вариант вышеописанного гадания на спичках и на бумаге. Для этого брали новую коробку спичек, трясли её рукой, высыпали содержимое на стол, делили спички на три части, а затем подсчитывали. Спички считали по три штуки

и откладывали. После этого смотрели, сколько спичек осталось в каждой части, и подводили итог [ПМА].

На бумаге делались произвольно штрихи карандашом в три ряда. Затем соединяли каждые три штриха линией и в конце каждого столбца оставалось нечетное или четное количество штрихов [ПМА].

Гадание на четках производилось следующим образом. Для этого брали четки, произвольно делили их на две части и затем начинали отсчитывать по три бусинки до места разделения. Успех или неудача зависели от количества оставшихся бусинок [ПМА].

Выше перечисленные гадания имеют глубокие корни и уходят в добуддийские обычаи калмыков, которые хорошо сохранились и продолжают находить применение в народе, несмотря на большой промежуток времени, прошедший с того момента, когда предки калмыков, ойраты, приняли буддизм и сменили кочевья Западной Монголии на степные просторы Волги.

## Литература

1. Гедеева Д.Б., Омакаева Э.У. Ойратские гадательные сочинения «Знание языка лошади» и «Гадание на 10 пальцах рук» как источники изучения традиционных культов и верований калмыков // Монголоведение. № 1. Элиста: АПП «Джангар», 2002
2. Жуковская Н.Л. Категория и символика традиционной культуры монголов. М.: Наука, 1988.
3. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. Т. 14. СПб.: 1890.

## Условные сокращения

4. КРС - Калмычко-русский словарь. М.: Изд-во «Русский язык», 1977.
5. СЭС - Советский энциклопедический словарь. М., 1979.
6. ПМА - Полевой материал автора.