

Has been issued since 2002
<https://mongoloved.kigiran.com/jour>

Vol. 17, Is. 3, pp. 450–460, 2025
 DOI: 10.22162/2500-1523-2025-3-450-460

МОНГОЛОВЕДИЕ

(Монгол судлал)
 (Mongolian Studies)

ISSN 2500-1523 (Print)
 ISSN 2712-8059 (Online)

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ



УДК 930+24-9

UDC 930+24-9

**О раннем гелугпинском монастыре
 Внутренней Монголии —
 Майдари-джу**

**On the Early Gelug Monastery of Inner
 Mongolia — Maidari-juu**

Цымжит Пурбуевна Ванчикова¹

Tsymzhit P. Vanchikova¹

¹ Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (д. 6, ул. Сахьяновой, 670047 Улан-Удэ, Российская Федерация)

¹ Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies of the Siberian Branch of the RAS (6, Sakhyanova St., 670047 Ulan-Ude, Russian Federation)

доктор исторических наук, профессор,
 главный научный сотрудник

Dr. Sc. (History), Professor, Chief Research Associate

 0000-0002-1381-6186. E-mail: [vanchikova.ts\[at\]gmail.com](mailto:vanchikova.ts[at]gmail.com)

© КалмНЦ РАН, 2025

© KalmSC RAS, 2025

© Ванчикова Ц. П., 2025

© Vanchikova Ts. P., 2025

Аннотация. *Введение.* В конце XIX в. во Внутренней Монголии насчитывалось более 1 200 монастырей, к сожалению, о большинстве из них сохранились только названия или упоминания в некоторых исторических хрониках или архивных документах. Анализ исследований показал, что монастырь Майдари-джу практически не известен в российской историографии, потому *целью* статьи является дать краткое описание истории монастыря, его храмовой структуры, проанализировать архитектурные и историко-культурные особенности, рассмотреть современное состояние комплекса. Были использованы сравнительно-сопоставительный и нарративный *методы* для изложения истории монастыря в хронологической последовательности, для анализа событий и обобщения данных, типологический для сравнения его с другими монастырями Внутренней Монголии. Основными *источниками* стали статьи китайских и европейских ученых, информация из интернет-сайта монастыря, материалы, собранные во время поездки в монастырь в 2024 г. *Результаты и выводы.* Майдари-джу — один из самых ранних монгольских монастырей, основанный в 1565 г. Алтан-ханом (1507–1581) на территории современного поселка Майдари-джу в западно-гумэтском хошуне недалеко от города Баотоу. Он создавался как ставка Алтан-хана (Йеке Байшин), центр его княжества, в котором проживали и его родственники, и потомки, и придворные, позднее преобразованный в храмовый комплекс, где наряду с монахами жило и местное население. В 1606 г. в монастырь из Тибета прибыл Майдари-хутухту, по имени которого стали называть монастырь. Поселение и монастырь процветали вплоть

до кончины Майдари-хутухту и основных наследников Алтан-хана. Монастырь сыграл важную роль в распространении тибетского буддизма среди тумэтов. К концу XIX в. нем насчитывалось 15 храмов, из которых к настоящему времени сохранилось 6 больших храмов, взятых под охрану в 1979 г. После длительного перерыва, с конца 1990-х гг. в нем были частично возобновлены богослужения. В 1996 г. монастырь был включен в список «Основных национальных исторических и культурных объектов Внутренней Монголии». Сейчас монастырь является не только крупным туристическим объектом, но и действующим буддистским монастырем, функционирующим в соответствии с политикой Коммунистической партии Китая и со всеми законодательными актами, касающимися религий и этнических меньшинств.

Ключевые слова: тумэцкий Алтан-хан, Майдари-джу, Майдари-хутухту, история монастыря, храмовые постройки, настенная живопись

Благодарность. Статья выполнена в рамках государственного задания «Письменные традиции народов Байкальского региона в контексте историко-культурного наследия России и Внутренней Азии» (№ 121031000263-3).

Для цитирования: Ванчикова Ц. П. О раннем гелугпинском монастыре Внутренней Монголии — Майдари-джу // Монголоведение. 2025. Т. 17. №. 3. С. 450–460. DOI: 10.22162/2500-1523-2025-3-450-460

Abstract. Introduction. By the end of the 19th century, there were more than 1 200 monasteries in Inner Mongolia. Unfortunately, only names or mentions in some historical chronicles or archival documents have remained about most of them. The analysis of the researches on the history of Maidari-juu monastery showed that this monastery is practically unknown in Russian historiography, therefore *the purpose* of the article is to give a brief description of the history of the monastery, its temple structure, analyze its architectural and historical-cultural features, and consider the current state of the complex. Comparative and narrative *methods* were used to present the history of the monastery in chronological order, to analyze events and summarize data, and typologically compare it with other monasteries of Inner Mongolia. The articles by Chinese and European scholars, information from the monastery's website, and materials collected during the trip to the monastery in 2024 have been used as *the main sources*. **Results and Conclusions.** Maidari-juu is one of the earliest Mongolian monasteries, founded in 1565 by Altan Khan (1507–1581) on the territory of the modern settlement of Maidari-juu in the Western Tumet khoshun near the city of Baotou. It was planned to be the headquarters of Altan Khan (Yeke Baysing), his principal administrative center, where his relatives, descendants, and courtiers would live, later it was transformed into a temple complex, where the local population lived along with monks. In 1606, Maidari khutukhtu arrived at the monastery from Tibet, after whom the monastery was named later on. The settlement and the monastery flourished until the death of Maidari khutukhtu and the main heirs of Altan Khan. The monastery played an important role in the spread of Tibetan Buddhism among the Tumets. By the end of the 19th century there were 15 temples in it, out of which 6 large temples, taken under protection in 1979, have survived up to the present day. After a long break, religious services have been partially resumed in it in the late 1990s. In 1996, the monastery was included into the list of the “Major National Historical and Cultural Sites of Inner Mongolia”. Now the monastery is not only a major tourist site, but also an active Buddhist monastery, functioning in accordance with the policy of the Chinese Communist Party and all legislative acts concerning religions and ethnic minorities.

Keywords: Tumet Altan Khan, Maidari-juu, Maidari-khutukhtu, monastery history, temple buildings, wall paintings

Acknowledgements. The reported study was funded by government subsidy project no. 121031000263-3 “The Writing Traditions of the Peoples of the Baikal Region in the Context of Historical and Cultural Heritage of Russia and Inner Asia”.

For citation: Vanchikova Ts. P. On the Early Gelug Monastery of Inner Mongolia — Maidari-juu. *Mongolian Studies (Elista)*. 2025. Vol. 17. Is. 3. Pp. 450–460. (In Russ.). DOI: 10.22162/2500-1523-2025-3-450-460

1. Введение

Монастырь Майдари-джу (монг. *maidari juu*, *maidari-yin juu* — монастырь Майтреи), один из самых ранних монгольских буддистских монастырей школы гелугпа во Внутренней Монголии, находится в селении Мэйдайчжао, расположенном примерно в 50 км к востоку от центра административного округа города Бугату (кит. Баотоу) Внутренней Монголии, в западно-тумэтском хошуне (Тумэд-Юоци). Расположен в живописном месте между южным склоном горного хребта Иньшань (Далан-хара) и протекающей с южной стороны рекой Тумэд, впадающей в р. Хуанхэ (монг. Хатан-гол). Основан на территории, выбранной в 1565–1567 гг. тумэтским Алтан-ханом (1507/1578–1582) в качестве своей ставки (*noyarqal-un töb-iyen bolyaba*), названной Йеке Байшин, при которой в 1575 г. был организован монастырь. Стационарный дворцовый комплекс был известен под названием Шоулинсы (壽靈寺 *shou lin si*), позднее поселению было пожаловано имя Фухуачэн (福化城 *fu hua cheng*, *buyan-dur dayayuluysan qota* ‘Город, ведущий к благодеяниям’) [Баотой; Meidaizhao Monastery]. Дворец и дворцовые помещения Алтан-хану строили китайские рабочие, ими же были возведены, помимо крепостных стен, залы для аудиенций, суда, жилые и служебные помещения [Баотой; Meidaizhao Monastery]. Преобразование ставки Йеке Байшин в буддистский монастырь началось параллельно с принятием Алтан-ханом буддизма, с его встреч с Далай-ламой и тибетскими ламами.

2. История монастыря Майдари-джу

Майдари-джу — единственный из сохранившихся укрепленных монастырей Внутренней Монголии, построенных тумэтами. Отсюда одно из его многих названий Чэнси (城寺 *chengsi*, т. е. укрепленный [город]-монастырь. *Cheng* переводится как «городская стена» и «город») [Bai cun 1998: 1; Charleux 2006: 47]. У монастыря было несколько монгольских названий — Майдари-йин джу, Майдари-йин хийд, Майдари-йин сумэ, Гайхамшигту билигту джу (*yayiqamšiγtu bilig-tü juu*) [Sasin-utoli 1996: 216], Улдзий джибхулангту сумэ (*Öljei jibqulang-tu süme*) [Charleux 2006: 62], тибетское название Дашилхундуб (тиб. *bkra-shis lhun-sgrub*, ‘*jam-dbyangs lha-khang*), китайские — Мэйдайчжао (美岱召 *Meidai zhao*), Фухуа-чен (福化城 *Fuhua chen*), Линцзюэ-си (靈覺寺 *Lingjue si*), Шоулин-си (壽靈 *Shoulin si*).

Ранее на тумэтских землях, расположенных вокруг монастыря-ставки Алтан-хана, поселились китайские крестьяне, приверженцы секты Белого лотоса¹, которым Алтан-хан разрешил остаться [Ying Quangpin 2009: 7]. Благодаря

¹ Собрательное название ряда китайских сект и их доктрин, проповедующих идею спасения посредством перерождения в «Западном раю» или «Чистой земле» — Цзин ту. Другое название — Байлянь цзяо («Общество Белого лотоса») [Маслов 2011: 147–149].

стараниям крестьян было распаханно несколько тысяч цинов¹ земли, на которых они выращивали зерновые, овощи. Алтан-хан поддерживал китайское население и способствовал их занятию земледелием и торговлей, которые снабжали продуктами войска и местное население, тем самым стимулируя экономическое благосостояние населения. Таким образом, на целинных землях монголов появились оседлое земледелие и поселения с оседлым населением. Эти поселения получили название *баньшэн* (板升) [Ying Quangpin 2009: 7]. По мнению Инь Гуанпина, этот термин происходит от названия способа возведения стен с помощью досок под названием «шэнбань чжудян» (升板筑墙) [Ying Quangpin 2009: 7]. Это поселение Алтан-хана под названием Йеке байшин² (кит. Да Баньшэн) было огорожено со всех сторон высокими каменными стенами со сторожевыми башнями по четырем углам, с двумя воротами. Таким образом его резиденция, первая столица, превратилась в укрепленный город-монастырь, в котором проживали монахи и миряне. Особенностью этого монастыря было то, что монастырь не находился в уединенном месте, а располагался среди жилых зданий, т. е. он был комплексом, объединявшим и монастырь, и храмы, и жилые городские постройки с инфраструктурой. Йеке байшин стремительно развивался, так, примерно через 20 лет после дня его основания в нем проживало около 2 000 монголов и 50 000 китайцев [Wanli wugong lu 1935: 117–118], что свидетельствует о том, что он стал городом, сгруппированным вокруг королевского дворца и населенным преимущественно китайцами. Китайцы не только работали на полях, но они занимались всеми строительными работами, помимо жилищ, ими были построены все здания монастыря и стены вокруг монастыря, они оказывали финансовую помощь монастырю, который был вовлечен в экономическую и торговую жизнь своего региона. Отношения между монастырем Майдари-джу и местным населением были разнообразными. Так, например, он сдавал в аренду земли вокруг монастыря жителям близлежащих деревень под пашни. Более того, отдельные жители ближайших деревень преподносили хворост, овощи, вносили арендную плату, приносили благовония, обращались к предсказателям-астрологам и т. д. Все это позволяет сделать вывод о том, что между китайским населением и монголами существовали вполне тесные взаимовыгодные отношения и что монастырь Майдари-джу способствовал возникновению этих отношений, что он не был закрытым узко-религиозным заведением, а был открыт для диалога и сотрудничества. Таким образом, монастырь Майдари-джу, возникший на месте официальной резиденции Алтан-хана, которая была одновременно укрепленной крепостью и его личным дворцовым монастырем, стал прибежищем и для монахов, и для верующих, и для местного населения, а объединяющим фактором этих сложившихся взаимозависимых сино-монголо-тибетских отношений стал тибетский буддизм. В монастыре неоднократно останавливались Далай-лама III и Далай-лама IV, причем Далай-лама III в 1588 г. скончался здесь.

В 1819 г. в монастыре был 1 ширетуй-лама, 1 дэмчи, 1 да-лама, 4 гекбуй-ламы, 36 простых лам, 4 послушника-мирянина без духовных степеней. В последние годы династии Цин в монастыре насчитывалось 126 лам [Bai ĉun 1998: 10]. Согласно данным, приведенным Инь Гуанпином, в монастыре было 15 храмов,

¹ Цин — китайская мера площади земли, равная 66,670 м².

² От этого слова произошло монгольское слово *байшин* — дом, здание.

большинство из которых было разрушено, некоторые были заново восстановлены, часть реставрирована [Ying Quangpin 2009: 8].

2.1. Алтан-хан и Далай-лама

В последние 10 лет жизни Алтан-хан уделял особое внимание внедрению буддизма в Монголию. Встречи Алтан-хана (личное имя Анда или Амда)¹ с тибетскими ламами в Кукуноре пробудили в нем интерес к буддизму и буддийскому учению. В 1571 г. к Алтан-хану прибыл с проповедью тибетский монах Ашин-лама (Асин-лама) [История в трудах ученых лам 2005: 98–103], который в разговорах с Алтан-ханом сравнивал его с основателем юаньской династии Хубилай-ханом, признавшим буддизм государственной религией, и, призывая его последовать примеру Хубилая, пригласившего к своему двору Пагба-ламу, настоятельно советовал пригласить в Монголию высших тибетских лам. Поскольку проповеди Ашин-ламы соответствовали интересам Алтан-хана, направленным на объединение монголов и усиление своей власти, Алтан-хан вскоре пригласил Далай-ламу III в Монголию. Для проведения встречи с главой тибетской школы гелугпа Далай-ламой III Сонам Гьяцо в 1575 г. Алтан-хан приступил к строительству Цабчиал-сумэ в местности, находящейся к востоку от озера Цинхай (Кукунор). В 1577 г. его строительство было завершено. Император Мин-ди даровал храму имя Янхуа (仰华 yang hua). В 1578 г. в нем состоялась знаменитая встреча Алтан-хана с третьим Далай-ламой². Алтан-хан под впечатлением встречи с Далай-ламой и его проповедей составил и обнародовал указ, запрещающий совершение кровавых жертвоприношений и поклонение онгонам [Почекаев 2011: 119–139]. С этого времени монголы начали постепенно отказываться от проведения шаманских ритуалов и принимать буддизм.

2.2. Майдари-хутухта

В 1589 г. у Сумбэр-Цэцэн Цоохур-тайджи, внука Алтан-хана, родился сын, который был признан перерожденцем Далай-ламы III, он получил духовное имя Йондан-Чжамцо и стал Далай-ламой IV (1589–1616). В 1602 г. он отправился в Тибет, где был возведен на престол. В 1603 г. Далай-лама IV встретился с монгольскими паломниками, которые попросили его послать к монголам вместо себя какого-нибудь высокородного ламу. Вняв их просьбе, он в 1604 г. послал 12-летнего Майдари-хутухту Гендун-Бальжан-Чжамцо (*dGe 'dun dpal bzang rgya mtsho* (1592–1635)) в Хух-Хото. Гендун-Бальжан-Чжамцо считается перерожденцем Жимба-Чжамцо, ученика Падмасамбхавы, который был признан воплощением Майтреи [Charleux 2014: 7]. Сведения о Майдари-хутухту очень скудны. Известно, что у Майдари-хутухту было восемь реинкарнаций. Первый Майдари-хутухту (1592–1635) прибыл в 1604 г. к тумэтам и поселился в Хух-Хото, был настоятелем сумэ Майдари (Майдари-гэгэн сумэ). Второй проживал в Майдари-джу. Восьмой перерожденец, да-лама Майдари-джу (1880–1953), был назначен главой буддийского департамента Маньчжоу-Го в 1944 г. после смерти Чаган-Дархан-хутухту. После поражения Японии он вступил в Коммунистическую партию [Charleux 2006: 357].

¹ Подробно о биографии Алтан-хана см.: [Kollmar-Paulenz 2001; Афонина 2003: 39–47].

² Эта встреча подробно описана в ряде монгольских исторических сочинений, в частности в летописях Джамбалдорджа «Болор эрихэ», Эрдэнипэла «Конечная причина религий в Монголии» [История в трудах ученых лам 2005: 98–104; 214–221].

В 1606 г. Мачиг-хатун (ок. 1550–1612) или Эркэту-хатун (*toydoi mačiy buyantu dalai qatun*, кит. имя *dayičing beiji* или *bay-a beiji*) [Sasin-u toli 1996: 216], жена Цоохур-тайджи [Kollmar-Paulenz 2000: 190–204; Serruys 1974: 191–245], пригласила Майдари-хутухту для освящения храма Десяти тысяч Будд и статуи Майтреи. Майдари-хутухту после обрядов освящения некоторое время проживал в этом монастыре, продолжая проповедническую деятельность Далай-ламы III. Местные жители в знак признательности его заслуг стали называть храм и весь комплекс «Майдари-джу» (монастырь Майтреи), которое закрепилось за ним [Ying Quangpin 2009: 16].

2.3. Архитектура: храмы и постройки

Поселение начиналось, скорее всего, с юрт, в которых проживали члены семьи Алтан-хана и знать правого знамени тумэтов, а также монахи, и жилых помещений для челяди и воинов. Очень быстро китайскими строителями были возведены дворцовые здания для Алтан-хана, каменные здания для его родственников, которые до превращения их в храмы служили дворцовыми помещениями, местами приема делегаций, проведения судебных заседаний. С началом строительства г. Хух-Хото примерно в 1579–1580 г. Алтан-хан перенес в него свою столицу и начал ее устройство наряду с созданием двух крупнейших монастырей Йеке-джу и Ширету-джу.

Архитектура монастыря Майдари-джу выделяется среди других монгольских монастырей сочетанием тибетского, китайского и монгольского стилей, что является его отличительной чертой. Весь храмовый комплекс с прилегающей территорией занимает площадь более 30 тыс. м², территория самого храмового комплекса равна примерно 4 000 м², монастырь был окружен мощной каменной стеной высотой в 5,3 м, шириной от 5 м у основания и 2–3 м в верхней части. Часть стены, общая длина которой составляет 681 м, сохранилась, также как и 4 смотровые площадки-башни высотой в 11 м, расположенные по углам стен, и центральная башня, находящаяся над главным входом и воротами монастыря [Foreigners in China].

В данное время Майдари-джу состоит из 15 построек разного назначения, из которых восемь являются храмами, относящимися к периоду династии Мин, расположенными вокруг главного храма. Основными храмами являются: главный соборный храм — цогчен дуган (*γoul čoycin*) — одноэтажное здание, окруженное внешней колоннадой, построенное в тибето-китайском стиле. На высоком пьедестале расположена статуя Шакьямуни, окруженная статуями Ананды и Кашьяпы, по бокам от них расположены статуи восьми бодхисаттв высотой в 2 м, к основному залу пристроено здание с иконостасом, в которое ведут 2 небольшие двери. В Тайхоу-сумэ, в котором хранился субурган из сандалового дерева с прахом Чжунхэн-хатун, третьей жены Алтан-хана, сохранились предметы, которыми она пользовалась при жизни. Внутри храма «Десяти тысяч Будд» находятся статуи Будды и двух его учеников, размещенные на фоне пещерных стен, окруженные коридором для обхода, стены которого украшены макетами пещер с отшельниками. Люли-дян — главный храм, храм Будд трех времен, самое раннее здание монастыря, построенное в период династии Мин, в нем находятся статуи Кашьяпы, Шакьямуни и Майтреи. Крыша этого храма, самого высокого здания в монастыре и наиболее раннего, облицована зеленой глазурованной плиткой. В нем сохранились уникальные настенные фрески. Най-

чун-сумэ — небольшое здание в тибетском стиле, в котором находится статуя Майтреи, называют резиденцией Майдари-хутухту, поскольку он жил в нем во время своего пребывания в монастыре. Это здание с многочисленными окнами и балконом больше похоже на жилище, чем на храм; резиденция Майдари-хутухту после его кончины в 1635 г. была превращена в храм. На первом этаже этого храма находятся статуи дхармапал. На его верхнем этаже находятся новая статуя хутухты и его кровать [Jin Shen 1984: 19]. Хва-Шан (Хэшан) сумэ — храм «бога богатства», а Далай-мяо — храм, в котором останавливался Далай-лама III в 1585 г. во время посещения монастыря, а позднее — и Далай-лама IV.

Монастырь постепенно утрачивал свое значение и приходил в упадок, особенно после смерти основных наследников Алтан-хана и его жен и после смерти Майдари-хутухты в 1635 г.

После строительства монастыря Майдари-джу повсеместно началось возведение новых монастырей и храмов. Архитектурный стиль храмов отражает вкусы Алтан-хана и его потомков, он отличается эклектичностью, сочетанием тибетского и китайского стилей, адаптированных к монгольскому образу жизни и имеющимся ресурсам (юрта стала храмом или байшин), при этом демонстрирует *«техническое мастерство и гибкость интерпретации китайского и тибетского архитектурных языков»* [Charleux 2006: 335–336]. Сами буддистские монастыри постепенно становились одними из главных факторов неформального сопротивления синизации монголов.

2.4. Настенные росписи

Отличительной чертой монастыря являются уникальные цветные настенные росписи некоторых храмовых построек (общей площадью 1 500 м²), которых практически нет в других монастырях Внутренней Монголии. Наибольшее количество росписей содержится в главном монастырском храме цогчен. Эти многоцветные росписи, весьма разножанровые по своей тематике, отражают основные этапы и события из жития Будды, встречи монгольских ханов и ханш с монахами или прием ханами подношений от подданных; в большом количестве приведены изображения разных буддийских божеств, тибетских иерархов разных школ и милостынедателей, обрамленные пейзажами из облаков, гор, скал, рек и источников, разными благоприятными символами, птицами, деревьями и орнаментальными узорами из цветов, ритуальными и музыкальными инструментами. Эти изображения выполнены в традиционном тибето-китайском стиле буддистской иконописной живописи. Самыми ценными из этих росписей являются уникальные фрески, изображающие сцены жизни монгольского княжеского двора эпохи Мин. Особый интерес вызывает центральная картина длиной в 16 м высотой в 2 м, на которой изображены ханши Чжунхэн и Мачи, князь Гуругэ (внук Алтан-хана), принимающие в 1606 г. подношения от милостынедателей, окруженные государственными служащими, монахами, купцами, генералами и т. д. На картине также изображен Майдари-хутухту в монашеском одеянии с бородой и длинными волосами. Всего на картине изображены 62 персонажа и два божества (Замбала и Жамсран). Это единственная известная сохранившаяся монгольская фреска, на которой изображены мирские монгольские жертвователи эпохи Мин, их одеяния, головные уборы, прически, музыкальные инструменты, что делает ее не только художественным памятником, но и уникальным этнографическим источником по истории культуры средневековых монголов.

Подробный историографический анализ работ китайских ученых, исследовавших фрески, выполнен И. Шарлё в 1999 г. [Charleux 1999: 85–86]. Убедительно доказано, что храмовые рисунки монастыря свидетельствуют о культурной интеграции и влиянии тибетской и китайской культур на храмовые настенные рисунки и на развитие местной культуры и школы гелугпа в Монголии [Charleux 1999]. История Майдари-джу тесно связана с историей Тумэтского княжества и потомками Алтан-хана. Майдари-джу являлся важным центром распространения буддизма на территории Внутренней Монголии. Его история, архитектура, настенные рисунки являются ценным материалом для исследования монгольской истории, религии, архитектуры и искусства.

3. Заключение. Современное состояние и перспективы

Монастырь в значительной степени сохранился до наших дней и не был уничтожен во время культурной революции, так как большая часть храмов была использована в качестве охраняемых зернохранилищ, что позволило сохранить уникальные настенные росписи. В 1996 г. Майдари-джу (Мэйдайчао) был включен в список культурных объектов Внутренней Монголии и национального наследия КНР, были проведены значительные реставрационные и ремонтные работы.

Ко времени нашего посещения монастыря в июне 2024 г. в Майдари-джу насчитывалось 20 монахов. Из них один пожилой лама — выходец из Сунитского хошуна, все молодые ламы — монголы, многие из которых закончили буддистский институт Внутренней Монголии, а некоторые из них закончили буддистский университет в Халха-Монголии. Буддистский институт Внутренней Монголии был основан в 1987 г. в монастыре Бадгар, в котором ламы получали дополнительные знания. В 1992 г. университет официально открылся в Хух-Хото с разрешения правительства Внутренней Монголии. Курс обучения в нем длится 3 года, по окончании его ламы получают дипломы. В 2006 г. 30 выпускников шестого потока завершили обучение. Выпускники после завершения обучения возвращаются в свои хошунские монастыри, лучшие учащиеся из их числа остаются в монастырях Хух-Хото [Управление религиозными делами]. В монастыре восстановлены все основные службы, которые традиционно проводятся в буддистских монастырях Монголии. Последний перерожденец Майдари-хутухту скончался в 2018 г. в Хух-Хото. Сейчас монастырь возглавляет хамбо-лама Буман-Баир (1980 г. р.), его духовное имя — Содба-Чжалцан, он выходец из хошуна Оннигут, из г. Улаан-хад.

Монастырь оказывает определенное влияние на социальное и экономическое развитие и культуру региона в целом и в частности на поселение, расположенное рядом с ним, жители которого активно вовлечены в туристический бизнес (в том числе продажу сувениров, обслуживание туристов), снабжение монастыря продуктами. Наиболее яркой иллюстрацией этого является праздник «Guan Ding temple festival»¹, проводимый ежегодно в мае, когда в течение недели наряду с богослужениями проводится расширенная ярмарка, на которую люди всех соседних регионов привозят продукты земледелия, народного творчества,

¹ «GuanDing temple festival» — богослужения, проводимые ежегодно с 13 мая на протяжении 7-ми дней, связаны с обрядом освящения или омовения (санскр. *абхихека*) божества, монастыря, а также во время этих богослужений проводится обряд посвящения в монахи (*eši abqu nom-un qural*) [Ying Quangpin 2009: 31].

сувениры и многое другое и которая пользуется большой популярностью, становясь объектом взаимовыгодного притяжения как для монастыря, верующих, так и для туристов, и для населения.

Современное состояние монастыря свидетельствует и подтверждает тенденцию центральных и местных властей использовать традиционные религиозные идеи и ценности для укрепления государственной идеологии и обоснования незыблемости государства [Алексанян 2022: 306].

Источники

Баотоу — Баотоу [электронный ресурс] // URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Баотоу> (дата обращения: 01.02.2025).

Управление религиозными делами — Управление религиозными делами Внутренней Монголии на 2012 год [электронный ресурс] // URL: <http://www.fjdh.cn/ffzt/fjhy/amsy2012/11/153638193873.html> (дата обращения: 25.09.2024).

Meidaizhao Monastery — Meidaizhao Monastery [электронный ресурс] // URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Meidaizhao_Monastery (дата обращения: 25.09.2024).

Foreigners in China — Foreigners in China // URL: http://www.foreignercn.com/index.php?option=com_content&view=article&id=7909:meidaizhao-lamasery&catid=39:inner-mongolia&Itemid=123 (дата обращения: 25.09.2024).

Sources

Baotou. Available at: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Баотоу> (accessed: 1 February 2025). (In Eng.)

Religious Affairs Administration of Inner Mongolia for 2012. Available at: <http://www.fjdh.cn/ffzt/fjhy/amsy2012/11/153638193873.html> (accessed: 25 September 2024). (In Eng.)

Meidaizhao Monastery. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Meidaizhao_Monastery (accessed: 25 September 2024). (In Eng.)

Foreigners in China. Available at: http://www.foreignercn.com/index.php?option=com_content&view=article&id=7909:meidaizhao-lamasery&catid=39:inner-mongolia&Itemid=123 (accessed: 25 September 2024). (In Eng.)

Литература

Алексанян 2022 — Алексанян А. Рецензия на: Feuchtwang, S. (ed.) (2020) Handbook on Religion in China. Cheltenham: Edward Elgar. 488 pp. // Государство – религия – церковь. 2022. № 2(40). С. 305–312.

Афони́на 2003 — Афони́на Е. Н. К оценке политики тумэтского Алтан-хана (1507–1581) // Mongolica-VI. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2003. С. 39–47.

История в трудах ученых лам 2005 — История в трудах ученых лам / сост. А. С. Железнякав, А. Д. Цендина. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2005. 275 с.

References

Aleksanyan A. Review of: Feuchtwang S. (ed.) (2020) Handbook on Religion in China. Cheltenham: Edward Elgar. 488 p. *State – Religion – Church*. 2022. No. 2 (40). Pp. 305–312. (In Russ.)

Afonina E. N. On the Assessment of the Policy of the Tumet Altan Khan (1507–1581). In: *Mongolica-VI*. St. Petersburg: Petersburgskoe Vostokovedenie, 2003. Pp. 39–47. (In Russ.)

History in the Works of Learned Lamas A. Zheleznyakov, A. Tsendina (comps.). Moscow: KMK Scientific Publications Partnership, 2005. 275 p. (In Russ.)

- Маслов 2011 — *Маслов А. А.* Байлянь-цзяо // *Философия буддизма: энциклопедия / отв. ред. М. Т. Степанянц. М.: Вост. лит., ИФ РАН, 2011. 1045 с.*
- Маслов А. А. Bailian-jiao. In: *Philosophy of Buddhism: Encyclopedia M. Stepanyants (ed.). Moscow: Vostochnaya Literatura, Institute of Philosophy (RAS), 2011. 1045 p. (In Russ.)*
- Почекаев 2011 — *Почекаев Р. Ю.* Уложение Алтан-хана — монгольский правовой памятник второй половины XVI в. // *Правоведение. Известия высших учебных заведений: научно-теоретический журнал. 2011. № 1. С. 119–139.*
- Поchekaev R. Yu. The Altan Khan Code is a Mongolian Legal Monument of the Second Half of the 16th Century. *Pravovedenie. News of Higher Educational Institutions: Scientific and Theoretical Journal. 2011. No. 1. Pp. 119–139. (In Russ.)*
- Bai čun 1998 — *Bai čun.* Mayidari-yin juu. Köke qota: Obür Mongγol-un arad-un keblel-ün qoriy-a, 1998. 91 p.
- Bai chun. Mayidari-yin juu. Köke qota: Inner Mongolia People's Publishing House, 1998. 91 p. (In Mong.)
- Charleux 1999 — *Charleux I.* La peinture des donateurs du temple de Maitreya en Mongolie méridionale // *Arts asiatiques. 1999. Vol. 54. Pp. 85–102.*
- Charleux I. The Painting of the Donors of the Maitreya Temple in Southern Mongolia. *Asian Arts. 1999. Vol. 54. Pp. 85–102. (In French)*
- Charleux 2006 — *Charleux I.* Temples et monastères bouddhiques de Mongolie-Intérieure. Paris: Comité des Travaux Historiques et Scientifiques / Institut National d'Histoire de l'Art, 2006. 373 p.
- Charleux I. Buddhist Temples and Monasteries of Inner Mongolia. Paris: Committee for Historical and Scientific Works. National Institute of Art History, 2006. 373 p. (In French)
- Charleux 2014 — *Charleux I.* Recent researches on the Maitreya Monastery in Inner Mongolia (China) // *Asiatische Studien. 2014. Vol. 68. No. 1. Pp. 1–64. DOI: 10.1515/asia-2014-0001*
- Charleux I. Recent Researches on the Maitreya Monastery in Inner Mongolia (China). *Asiatische Studien. 2014. Vol. 68. No. 1. Pp. 1–64. (In Eng.) DOI: 10.1515/asia-2014-0001*
- Jin Shen 1984 — *Jin Shen.* Meidai zhao [Le Mayidari-yin juu]. Hohhot: Nei Menggu renmin chubanshe, 1984. 113 p.
- Jin Shen. Maydary Monastery. Hohhot: Nei Menggu renmin chubanshe, 1984. 113 p. (In Chin. and Mong.)
- Kollmar-Paulenz 2000 — *Kollmar-Paulenz K.* New Data on the Life of the Jonggen Qatun, the Third Wife of Altan Qayan of the Tumed Mongols // *Central Asiatic Journal. 2000. T. 44. № 2. Pp. 190–204.*
- Kollmar-Paulenz K. New Data on the Life of the Jonggen Qatun, the Third Wife of Altan Qayan of the Tumed Mongols. *Central Asiatic Journal. 2000. Vol. 44. No. 2. Pp. 190–204 (In Eng.)*
- Kollmar-Paulenz 2001 — *Kollmar-Paulenz K.* Erdeni tunumal neretü sudur. Die Biographie des Altan qagan der Tümed-Mongolen. Ein Beitrag zur Geschichte der religionspolitischen Beziehungen zwischen der Mongolei und Tibet im ausgehenden 16 Jahrhundert // *Asiatische Forschungen. Bd. 142. Wiesbaden: Harrassowitz, 2001. 390 p. (In Germ.)*
- Kollmar-Paulenz K. Erdeni Tunumal Neretü Sudur. The Biography of the Altan Qagan of the Tümed Mongols. A Contribution to the History of Religio-Political Relations between Mongolia and Tibet in the Late 16th Century. *Asiatische Forschungen. Vol. 142. Wiesbaden: Harrassowitz, 2001. 390 p. (In Germ.)*

- Sasin-u toli 1996 — Sasin-u toli. Dictionary of Religions. Tungliyao: Suryan kümüjil-ün keblekü qoriy-a, 1996. 933 p. (In Mong.).
- Sasin-u toli. Dictionary of Religions. Tungliyao: Suryan kümüjil-ün keblekü qoriy-a, 1996. 933 p. (In Mong.).
- Serruys 1974 — *Serruys H.* Two Remarkable Women in Mongolia: The Third Lady Erketi Qatun and Dayicing-Beyiji // *Asia Major.* 1974. Vol. XIX. № 2. Pp. 191–245.
- Serruys H. Two Remarkable Women in Mongolia: Tte Third Lady Erketi Qatun and Dayicing-Beyiji. *Asia Major.* 1974. Vol. XIX. No. 2. Pp. 191–245. (In Eng.).
- Wanli wugong lu 1935— Wanli wugong lu 萬曆武功錄 (= Record of the Military Accomplishments of the Wanli Era), by Qu Jiusi 瞿九思 (jinshi in 1573), 7 juan. Ed. in Guoxue wenku 國學文庫. Vol. XX. Beijing: Wendiange, 1935. 164 p.
- Record of the Military Accomplishments of the Wanli Era (萬曆武功錄). By Qu Jiusi 瞿九思 (jinshi in 1573), 7 juan. Ed. in Guoxue wenku 國學文庫. Vol. XX. Beijing: Wendiange, 1935. 164 p. (In Chin.).
- Ying Quangpin 2009 — *Ying Quangpin* 内蒙古“城寺”美岱召考述_银光平 (= Research of Maidai Monastery in Chensi). Magister Dissertation. Khuh-khot. 12 May, 2009.
- Ying Quangpin. Research of Maidai Monastery in Chensi. Magister Dissertation. Khuh-khot. 12 May, 2009. (In Chin.).