

Has been issued since 2002
<https://mongoloved.kigiran.com/jour>

Vol. 15, Is. 4, pp. 512–522, 2023
 DOI: 10.22162/2500-1523-2023-4-512-522

МОНГОЛОВЕДИЕ

(Монгол судлал)
 (Mongolian Studies)

ISSN 2500-1523 (Print)
 ISSN 2712-8059 (Online)

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ



УДК / UDC 94(5) (515) (517)

DOI: 10.22162/2500-1523-2023-4-512-522

К истории монастыря Дрепунг

Юмжана Жалсановна Жабон¹

¹ Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (д. 6, ул. Сахьяновой, 670047 Улан-Удэ, Российская Федерация)

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник

 0000-0003-1241-1854. E-mail: yumzhan[at]gmail.com

© КалмНЦ РАН, 2023

© Жабон Ю. Ж., 2023

Аннотация. *Введение.* В статье рассматривается ранняя история монастыря Дрепунг, который с момента своего основания в 1416 г. стал одним из важнейших буддийских образовательных центров на территории Тибета. Значение Дрепунга для тибетской школы гелук и в целом для религиозной, культурной и политической жизни Тибета и монголоязычных народов огромно. Однако его подлинные масштабы все еще не оценены в полной мере. Особенно важны сведения оригинальных тибетских источников, связанные с именем Цонкапы (1357–1419) и его взаимоотношений с непосредственными учениками, такими как Джамчен Чойдже (1379–1449) — основателя монастыря Дрепунг. *Целью* исследования является изучение основных аспектов истории монастыря Дрепунг, краткой биографии основателя, некоторых предметов материальной и духовной культуры монастыря. *Материалы и методы.* Работа основана на материале «Истории основания четырех монастырей [Сера, Ганден, Дрепунг и Ташилхунпо] и двух тантрийских дацанов Гьюто и Гьюме» (Grwa sa chen po bzhi dang rgyud pa stod smad kyi dkar chag pad dkar 'phreng ba), составленной в 1744 г. Пурчок I Нгаванг Джампой (Phur lcog ngag dbang buams pa, 1682–1762). *Результаты.* Представленные материалы позволяют проследить основные этапы жизни Джамчена Чойдже, процветания и упадка Дрепунга в Тибете, а также его воссоздания в Индии. Отмечается, что «индийский» Дрепунг практически в полной мере сохранил все основные элементы религиозной деятельности, административной и дисциплинарной структуры монастыря, а также региональные общины *канцен*, существовавшие в Тибете до 1959 г.

Ключевые слова: Тибет, буддизм, Джамьян Чойдже, монастырь Дрепунг, история монастыря

Благодарность. Работа выполнена при финансовой поддержке РФФ в рамках проекта «Бурятские буддисты-паломники по святым местам Тибета: историко-культурный атлас» (№ 22-18-20001, <https://www.rscf.ru/project/22-18-20001/?CODE=22-18-20001>).

Для цитирования: Жабон Ю. Ж. К истории монастыря Дрепунг // Монголоведение. Т. 15. № 4. С. 512–522. DOI: 10.22162/2500-1523-2023-4-512-522

To the History of Drepung Monastery

*Yumzhana Zh. Zhabon*¹

¹ Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies, Siberian Branch of the RAS (6, Sakhyanova St., 670047 Ulan-Ude, Russian Federation)

Cand. Sc. (History), Senior Research Associate

 0000-0003-1241-1854. E-mail: yumzhan[at]gmail.com

© KalmSC RAS, 2023

© Zhabon Yu. Zh., 2023

Abstract. *Introduction.* The article examines the early history of Drepung Monastery, which since its foundation in 1416 has become one of the most important Buddhist educational centers in Tibet. The importance of Drepung for the Tibetan Geluk school and in general for the religious, cultural and political life of Tibet and the Mongolian-speaking peoples is enormous. However, its true scale is still not fully appreciated. Especially important is the information from the original Tibetan sources related to the name of Tsong-kha-pa (1357–1419) and his relationship with his direct disciples, such as ‘Jamyang Choje (1379–1449), the founder of Drepung Monastery. The *purpose* of the research is to study the main aspects of the history of Drepung Monastery, a brief biography of the founder, and some items of the monastery’s material and spiritual culture. *Materials and methods.* The work is based on the study of “The History of the Foundation of the Four Monasteries [Sera, Ganden, Drepung and Tashilhunpo] and the Two Tantric Datsans of Gyuto and Gyume” (Grwa sa chen po bzhi dang rgyud pa stod smad kyi dkar chag pad dkar 'phreng ba), compiled in 1744 by Purchok I Ngawang Jampa (Phur lco ngag dbang byams pa, 1682–1762). *Results.* The presented materials allow us to trace the main stages of the life of Jamchen Choje, the prosperity and decline of Drepung in Tibet. It is noted that the recreated “Indian” Drepung almost completely preserved all the basic elements of religious activity, the administrative and disciplinary structure of the monastery as well as the regional kantsen communities that existed in Tibet before 1959.

Keywords: Tibet, Buddhism, ‘Jamyang Choje, Drepung Monastery, history of the monastery

Acknowledgements. The reported study was funded by Russian Science Foundation, project no. 22-18-20001 ‘Buryat Buddhist Pilgrims in Sacred Places of Tibet: A Historical and Cultural Atlas’.

For citation: Zhabon Yu. Zh. To the History of Drepung Monastery. *Mongolian Studies (Elista)*. 2023; 15(4): 512–522. (In Russ.). DOI: 10.22162/2500-1523-2023-4-512-522

1. Введение

Основание монастырей Сера (Sera, Sera theg cheng ling) и Дрепунг (‘Bras spungs, dPal ldan ‘bras spungs), известных под сокращенным названием Сендре (Ser ‘bras), приписывается двум ученикам и последователям Цонкапы (Tsong kha pa bLo bzang grags pa, 1357–1419) — прославленного основателя школы гелук [Purchog 1989: 29, 47]. Неудивительно поэтому, что эти монастыри, входящие наряду с «материнским монастырем» Ганденом в число «трех главных монастырей» (gdan sa chen po gsum, gdan sa gsum, ser 'bras dga' gsum) гелук, с самого своего основания в XV в., превратились в своего рода буддийские университеты на территории Тибета. Монастыри Сендре, в отличие от более изолированного Гандена, находящегося в отдалении от центра, были построены в окрестностях Лхасы еще при жизни Цонкапы и при его непосредственном участии [Purchog 1989: 29, 47].

Географическая близость монастырей гелук к культурной столице в значительной степени позволила занять им особое место в религиозной, экономической и политической жизни тибетцев (впоследствии и монголов). Достаточно вспомнить о ежегодном пятнадцатидневном «великом молебне» Монлам Ченмо в главном храме Лхасы Джоканг, установленном Цонкапой в 1409 г., который проводился при участии многотысячного молитвенного собрания монахов трех главных монастырей гелук и постепенно приобрел значение грандиозного общетибетского религиозного праздника. В такие дни сюда стекались тысячи паломников, приглашались правители Тибета, все крупные жертвователи монастырям [Кычанов, Мельниченко 2005: 103]. На период Монлам Ченмо практически вся власть в Лхасе, как известно, переходила к настоятелям трех монастырей — Ганден, Сера и Дрепунг [Jansen 2020: 426].

Из монастырей гелук особенно влиятельным и могущественным стал Дрепунг [Dreyfus 2006: 3]. Его название Дрепунг, иногда встречающееся в специальной отечественной литературе в монголизированном варианте «Брайбун/г» [Цыбиков 1991: 166], или же «Дэпун/г» [Кычанов, Мельниченко 2005: 104], означает буквально «Куча риса», но сокровенный смысл восходит к индийскому Дханьякатаке (тиб. *Dha nya ka ta ka*, *dPal ldan 'bras spungs*, 'Bras spungs, санскр. *Dhānyakāṭaka*, *ŚrīDhānya-kāṭaka*) — буддийскому монастырю в окрестностях Катаки, главного города Ориссы [Перих 1986: 326].

К концу XV в. Дрепунг постепенно превратился не только в крупный тибетский университет монашеского обучения, но и в главный политический центр школы гелук: здесь первое время — до сооружения дворца Потала (1645–1648 гг.) в Лхасе — находилась резиденция Далай-лам. Значение Дрепунга еще более возросло с приходом к политической власти Далай-ламы V (1617–1682) и создания им теократического государства в 1642 г., становления гелук тибетской государственной религией [McCleary and van der Kuijp 2007]. И в последующие эпохи позиции Дрепунг были достаточно прочны, он сохранял свое политическое влияние и статус главного образовательного и религиозного центра Тибета [Dreyfus 2006: 3].

Однако с марта 1959 г. здесь развернулись трагические события, последовавшие за неудавшимся антикитайским восстанием тибетцев в Лхасе, в котором многие монахи Дрепунга приняли активное участие. В результате власти, признав Дрепунг мятежным монастырем, предприняли репрессивные меры: конфисковали все его поместья и зернохранилища, полностью изменили монастырский уклад, административную структуру, особо активных монахов отправили в трудовые лагеря, а многих просто по домам [Добум Тулку; Goldstein 1998: 23–25]. В ходе этих событий Далай-лама XIV Тензин Гьяцо (г. р. 1935) со своими министрами и приближенными был вынужден бежать в Индию, где им предоставили политическое убежище. Вслед за Далай-ламой последовали многие тибетцы, в том числе представители высшего духовенства и монахи монастыря Дрепунг [Добум Тулку].

Если к началу культурной революции в 1966 г. монастырь Дрепунг опустел и практически прекратил свое существование, то с ее окончанием в начале 1980-х гг., когда официальная политика китайского правительства в отношении религии изменилась, определенные сдвиги наметились и в восстановлении монастырских традиций Дрепунга в Тибете. Добум Тулку, рассказывая об этом,

отмечает, что монастырю дали разрешение на возобновление традиционной религиозной деятельности и начало учебного процесса, монахам, сохранившим свои обеты, разрешили вернуться в монастырь. Кроме того, выдали разрешение на прием новых послушников (не моложе 18 лет), но для всего монастыря была установлена квота на семьсот человек [Добум Тулку]. Как известно, в 1970 г. монахи Дрепунга, перебравшиеся в Индию вместе с тибетскими беженцами, сумели воссоздать свой монастырь в Мундгоде (штат Карнатака в Южной Индии) [Добум Тулку]. Рассмотрение всего комплекса вопросов по истории Дрепунга не входит в нашу задачу. Целью же данной статьи является изучение основных аспектов истории монастыря Дрепунг, начиная с основания Джамьяном Чойдже и до настоящего времени, а также отдельных предметов материальной и духовной культуры.

2. Материалы и методы

Работа основана на анализе сведений, содержащихся в тибетском источнике «История основания четырех монастырей [Сера, Ганден, Дрепунг и Таши лхунпо] и двух тантрийских дацанов Гьюто и Гьюме» (Grwa sa chen po bzhi dang rgyud pa stod smad kyi dkar chag pad dkar 'phreng ba). Это сочинение, представляющее собой обзор главных монастырей школы гелук в Центральном Тибете с подробным описанием их священных предметов, занимает особое место в тибетской исторической литературе. Оно составлено в 1744 г. Пурчок I Нгаванг Джампой (Phur lcog ngag dbang byams pa, 1682–1762) — известным религиозным деятелем школы гелук¹. Исследование проведено с привлечением методов источниковедения, различных методологических подходов исторической науки, ее конкретных общенаучных, специальных методов исследования.

3. Джамьян Чойдже — основатель монастыря Дрепунг

Монастырь Дрепунг расположен в 5–7 км к западу от Лхасы, а именно у южного подножья горы Гепел (dGe 'phel dbur tse). Он был основан в 1416 г. одним из непосредственных учеников Цонкапы (Tsong kha pa bLo bzang grags pa, 1357–1419) по имени Джамьян Чойдже ('Jam dbyangs chos rje, 'Jam dbyangs chos rje bkra shis dpal ldan) [Purchog 1989: 29].

Деятельность Джамьян Чойдже, находившегося в своем монастыре вплоть до своей кончины в 1449 г., сыграла значительную роль в истории становления и развития традиции гелук. Если выделить главные события жизни Джамьяна Чойдже, то он родился в 1379 г. в Самье в роду нгакпа², практикующем тантру. Об этом Пурчок, в частности, пишет: chos rgyal gyi dus gha pa rdo rje gzhon nu zhes pa sngags pa nus mthu can zhig byung ba'i rus brgyud la dge bsnyen pa zhes bya ba la sras gsum byung ba'i chung ba ni dam pa 'di nyid yin pa/ 'У Гененпы, происходящего из рода одного сильного нгакпы времен дхармараджи Сонцен Гампо по имени Гхапа Дордже Шонну, было три сына, из которых младший и

¹ Подробнее о Пурчок I Нгаванг Джампе см.: [Samten Chho spher].

² В Тибете существует много семейных родов нгакпа (тиб. sngagspa, санскр. tantrika), в которых практика определенного медитативного божества идама (тиб. yidam, санскр. iṣṭadevatā) передается по наследству.

есть этот святой'¹ [Purchog 1989: 30]. В монастыре Цетанг (rTse thang), который на тот момент принадлежал к школе кагью, Джамъян Чойдже принял монашеские обеты гецула. По-видимому, данный монастырь уже находился в процессе обращения в традицию гелук, поскольку здесь он выучил наизусть сочинение Цонкапы под названием «Золотая гирлянда прекрасных объяснений» (Legs bshad gser 'phreng) — обширный комментарий к «Абхисамаяланкаре» (санскр. Abhisamayalāṅkāra, тиб. mNgon par rtogs pa'i rgyan) [Purchog 1989: 30].

Далее Джамъян Чойдже продолжил свое образование в других монастырях, обучаясь у разных тибетских мастеров. В частности у Ньелго Ринчена Самдруба (gNyal rgod rin chen bsam 'grub, XIV в.) и Денмы Кончок Сенге (lDan ma dkon mchog seng ge, XIV в.) в монастыре Санпу (gSang phu, gSang phu ne'u thog) он прослушал учения по праджняпарамите и парамане; у кенчен кашипы (mKhan chen dka' bzhi pa) в монастыре Кьормолунг (sKyog mo lung), принадлежащего ранее школе кадампа, он получил учения по Винае и Абхидхарме; у Цонкапы в Гандене выслушал учения по «Ламрим-ченмо» (Lam rim chen mo) и «Нгаgrim-ченмо» (sNgags rim chen mo), изучал мадхьямаку и тантры [Thinlay Gyatso]. Здесь же он принял полное монашеское посвящение гелонга от Цонкапы и помогавших ему Гьелцаба Дже (rGyal tshab rje dar ma rin chen 1364–1432) и Дулдзина ('Dul 'dzin grags pa rgyal mtshan, 1374–1434). Вскоре Джамъян Чойдже стал одним из самых лучших учеников Гандена [Purchog 1989: 31].

Блестящие успехи в учебе, исключительная память и знание Джамъяна Чойдже приобрели такую известность в монастыре, что Цонкапа взял его в свои помощники — он был обязан ежедневно повторять и комментировать учения, изложенные им в Гандене [Purchog 1989: 32; Dreyfus 2006: 2]. Цонкапа, высоко оценив выдающиеся способности ученика в проповеднической деятельности, однажды сказал ему: jam mgon bla ma tshong kha pa chen po de nyid kyis rang lugs kyi mdo sngags 'chad tshul 'di srid pa ji srid par rgyun mi chad cing/ phyogs thams cad rgyas pa'i ched du chos sde phun sum tshogs pa zhig thob dang dgon ma las bu dga' ba dar rgyas chen po 'ong gsung zhing 'gog pa ri nas gter bzhes pa'i chos dung gnan/ 'Создай какую-нибудь хорошую монастырскую школу, чтобы наша методика обучения сутрам и тантрам не прерывалась до тех пор, пока длится сансара, и распространялась повсюду. [В будущем этот] дочерний монастырь станет самым лучшим, более успешным и обширным, чем материнский [монастырь Ганден], и подарил [ему] раковину², извлеченную из клада на холме Гокпа' [Purchog 1989: 31]. Эта раковина хранилась в Дрепунге и считалась самым священным предметом и объектом почитания, связанным с именем Цонкапы — основателя традиции, но, по некоторым сведениям, в 1980-х гг. она была похищена из монастыря и до сих пор не найдена [Dreyfus 2006: 2].

В 1414 г. Джамъян Чойдже приехал на место будущего строительства монастыря и сразу же построил себе маленькую хижину с соломенной крышей рядом с небольшой пещерой, которая в настоящее время называется Драктоканг (Brag thog khang). Затем он перешел в другую пещеру, располагающуюся сейчас

¹ Здесь и далее перевод с тибетского языка принадлежит автору статьи.

² Здесь речь идет именно о той раковине, которая, согласно биографии Цонкапы, была подарена Буддой и обнаружена на холме за монастырем во время строительства монастыря Ганден [Thurman 1982: 3–4].

за цокчен дуганом (tshogs chen 'du khang) — главным молитвенным залом, где он начал давать учения. Постепенно он собрал вокруг себя много учеников, которых наставлял в знании буддийских сутр и тантр.

Затем Джамьян Чойдже заручился поддержкой влиятельного правителя данной местности по имени Намка Санпо (sNe'u rdzong dpon nam mkha' bzang po) и в 1416 г. приступил к стройке цокчен дугана с 108 колоннами, тантрического дацана (sngags khang, sngags pa grwa tshang) и небольших домиков для монахов (grwa spyil, grwa shag): rim gyis gtsug lag khang chen mo'i thub dbang gtso 'khor dang/ sngags khang gi nag po skor gsum dang/ blos bslangs rnam grub/ 'Со временем изготовили [большие статуи] Будды с двумя его учениками для цокчен дугана, [статуи трех гневных божеств — Ваджрабхайравы, Махакалы и Ямы, или] трех групп «черных» для нгакпа дацана и [трехмерные] мандалы для медитации' [Purchog 1989: 32]. В 1419 г. они были освящены самим Цонкапой, посетившим Дрепунг по пути своего следования к горячим источникам [Dreyfus 2006: 2].

После обустройства монастыря Джамьян Чойдже начал активную проповедническую деятельность и достиг большого успеха в объяснении и практике буддийского учения, продвижении традиции Цонкапы. В результате вокруг него собралось большое количество учеников: Мусепа Лодро Ринчен Сенге (Mus srad pa blo gros rin chen seng ge), Ньембо Шакья Гьялцен (Nyan po sha'a kya rgyal mtshan), махапандита Пеллова (mkhan chen dPal blo ba), ачарья Галев (slob dpon sGa le), Таклев (sTag le), Нарпанг Рабочок (sNar thang rab mchog), а также Такло Шерап Ринчен (sTag lo shes rab rin chen) и многие другие. Из прямых учеников Джамьяна Чойдже, в частности Галев и Таклев, стали вторым и третьим настоятелями Гоманг-дацана и сыграли значительную роль в истории развития дацана, превратив его в один из главных учебных центров Дрепунга. А Мусепа Лодро Ринчен Сенге основал Сера Дже-дацан (Se ra byes grwa tshang), который в дальнейшем существенно повлиял на становление монастыря Сера (основан в 1419 г.) [Purchog 1989: 55].

Помимо проведения ежедневных учений для сохранения непрерывности передачи традиции Цонкапы, Джамьян Чойдже также следил за процессом обучения. Так, он написал комментарии к основополагающим индийским текстам, которые служили первыми учебниками и пособиями йикча (yig cha) Дрепунга, составил календарь монастырских дебатов, следил за учебным планом и т. д. [Dreyfus 2006: 2].

4. Создание дацанов Дрепунга

Исходя из основных предметов буддийского образования, Джамьян Чойдже назначил группу из семи учителей ачарья, каждый из которых преподавал какую-либо дисциплину. В результате в Дрепунге сформировались семь специализированных монастырских школ, или дацанов. В своем сочинении Пурчок приводит их полный перечень с указанием имен первых двух-трех учителей: blo gsal gling du dang slob dpon legs ldan pas gzhung chen mo rnam bshad/ de nas slob dpon gzhu bsod dang/ dpal ldan blo gros sogs kyis 'chan nyan mdzad/ sgo mang du dang po drung grags pa rin chen pas 'chad nyan mdzad/ de nas rim bzhin/ sga le/ stag le/ gung ru tshul bzang ba/ chen po dpal she ba sogs kyis gdan sa mdzad/ bde yangs su dang po lcog pa byang dpal dang/ de nas drung chos

dpal/ grwa chung yon tan rgyal mtshan sogs dang/ shag skor du thog mar snar thang rab mchog/ de nas nyag re rdor rgyal/ slob dpon nyan chung sogs pa dang/ thos bsam gling ngam rgyal pa/po la/ dang por slob dpon kun dga' rin chen/ nyan sh'a ka pa/ drung rgyal bzang ba sogs dang/ 'dul ba grwa tshang du dang por/ drung brtson 'grus grags pa dang/ de rjes rin chen kun dga' rgyal mtshan sogs dang/ sngags pa grwa tshang du/ dang po slob dpon rgyal mtshan pa dang/ sbyin mchog pa sogs byon nas mdo sngags kyi bshad sgrub dbyar mtso ltar 'phel zhing/ 'Первым в Лоселинге базовые тексты [пяти главных предметов буддийской философии] комментировал ачарья Легденпа, затем разъяснения давали ачарья Шусо, Пелден Лодой (dPal ldan blo gros) и т.д.; первым в Гоманге преподавал преподобный Дакпа Ринчен, за которым один за другим [это] место занимали: Галерб, Таклеб, Гунру Цулсанва, Ченпо Пелшева и т. д.; первым в Дзянге — Чокпа Джанпел, а затем преподобный Чойпел, Дачунг Йонтен Гьялцен и т. д.; первым в Шагкоре — Нартанг Рабчок, а затем Ньягре Доргьял, ачарья Ньенчунг и т. д.; первым в Тойсамлинге, или Гьялпо, — ачарья Кунга Ринчен, [а затем] Ньен Шакапа, преподобный Гьялсанва и т. д.; первым в Дулва-дацане — преподобный Цондуй Дакпа, а после него Ринчен Кунга Гьялцен и т. д.; первым в Нгакпа-дацане — ачарья Гьялценпа, [а затем] Джинчокпа и т. д. С их приходом [в Дрепунг уровень] объяснения и практической реализации сутры и тантры повысился так, как [поднимается уровень воды] у озера летом' [Purchog 1989: 32–33]. Впоследствии указанные персоналии, о которых практически не сохранилось достоверных биографических сведений, приобрели статус первых настоятелей этих дацанов.

После нескольких реорганизаций, начиная примерно с XVIII в., отдельные из указанных дацанов упразднили и, в конечном итоге, окончательно сформировали четыре дацана: Лоселинг, Гоманг, Дзянг и Нгакпа-дацан. Именно эти четыре дацана описывает выдающийся путешественник-востоковед Гомбожаб Цыбиков, который посетил Дрепунг летом 1900 г. [Цыбиков 1991: 167]. Он также сообщает, что количество монахов «не превышает восьми тысяч» и «делится на 42 общины», из которых 16 в Гоманг-дацане¹ и 26 — в Лоселинге [Цыбиков 1991: 167]. Здесь следует пояснить, что монахи, обучающиеся в тибетских монастырях, в зависимости от места своего рождения делятся на региональные общины канцен (khang tshan), или камцан, как у Г. Ц. Цыбикова. Отметим в частности, что монголы (в том числе буряты, тувинцы), обучающиеся в Гоманг-дацане, относятся к самло-канцену (bsam blo khang tshan). В каждой общине есть своего рода староста — глава землячества, следящий за порядком и дисциплиной монахов. Все важные вопросы дацана решают коллегиально: настоятель, старшие монахи, преподаватели, бывшие настоятели, все официальные лица монастыря и старосты общин.

5. О системе образования в Дрепунге

Что касается системы образования в Дрепунге в целом, то она практически ничем не отличается от всех других монастырей гелук². Курс обучения во всех

¹ Более подробно о 16 канцен и некоторых его локальных этнических подразделениях мицан (mi tshan) в Гоманг-дацане см., например: [Бакаева 2020: 1549–1550].

² О «внесектарном» риме (ri smed) подходе и системе буддийского образования Института буддийской диалектики (Дхарамсала, штат Химачал Прадеш, Индия), см.: [Лощенков 2019].

так называемых ценны (в монголизированном варианте цаннид) дацанах (mtshan nyid grwa tshan), изучающих буддийскую философию, построен в соответствии с единым стандартом, где основной целью является изучение пяти главных предметов буддийской философии — логики (tshad ma), праджняпарамиты (phar phyin), мадхьямаки (dbu ma), абхидхармы (mdzod) и винаи ('dul ba). Такая программа курса для монахов, называемых печава (dpe cha ba, «книжник»), включает пятнадцать классов дзинда ('dzin grwa), каждый из которых продолжается год. Обязательная часть обучения в ценны дацанах — участие монахов в философских диспутах, проводимых на специальных площадках чойра (chos ra) при дацане. После прохождения определенного курса монахи сдают экзамены, а монахи, успешно прошедшие их, получают соответствующие ученые степени геше (dge bshes) в следующей последовательности: гешедорамба (rdo rams pa'i dge bshes), геше-качуба (bka' bcu pa'i dge bshes), или геше-линсе (gling bsre'i dge bshes), геше-цограмба (tshogs rams pa'i dge bshes), геше-лхарамба (lha rams pa'i dge bshes), причем оказывается, что процедура получения степени геше не ограничивается только экзаменами, но требует еще и больших финансовых расходов на подношения духовенству, монастырю. Так, Г. Ц. Цыбиков рассказывает об одном бурятском «кандидате» в геше, который, желая получить звание качуба (или «габчжу», как у Г. Ц. Цыбикова), проводит обряд угощения всех монахов Гоманг-дацана, составлявших на тот момент около 200 человек [Цыбиков 1991: 174].

В целом программа обучения в дацанах школы гелук отличается лишь тем, что в каждом из них пользуются собственными учебниками йикча, которые, по большому счету, содержат один и тот же материал. Так, к примеру, в отличие от Лоселинга, где обучение монахов проходит по учебникам ганден-трипы XV Панчен Сонам Дракпы (Pan chen bsod nams grags pa, 1478–1554), в Гоманг-дацане занимаются по учебной литературе, составленной Джамъяном Шепой I Нгаванг Цунду ('Jam dbyang bzhad pa rdo rje ngag dbang brtson'grus, 1648–1722)¹.

По некоторым оценкам, образованные монахи печава в Дрепунге составляли «лишь около 10 процентов от общего числа монахов» [Goldstein 1998: 21]. Подавляющее же большинство простых монахов занимались земледелием, торговлей, врачеванием, разного рода хозяйственными работами при монастыре или за его пределами, обеспечивая рост монастырской казны. Община же в целом существовала за счет финансовых поступлений от доходов поместий, пожертвований тибетского правительства или богатых мирян, а также частного предпринимательства некоторых монахов.

6. Основные святыни монастыря

Что касается предметов религиозного почитания в Дрепунге, то вышеупомянутая раковина — самая главная святыня, а также некоторые другие предметы материальной культуры монастыря того периода до нас не дошли. В этом контексте весьма интересными представляются самые ранние в европейской литературе сведения об объектах храмового комплекса Дрепунга, которые представлены в книге Г. Ц. Цыбикова «Буддист паломник у святынь

¹ О пребывании Джамъяна Шепы I на посту настоятеля Гоманг-дацана см. подробнее: [Гончок Чжигмэд-Ванбо 2008: 160–204].

Тибета» [Цыбиков 1991: 166]. Он отмечает, что самые важные святыни связаны с именами Цонкапы и основателя Дрепунга. Среди таких святынь указывается, например, многометровая статуя Майтреи, установленная в цокчен-дугане при жизни основателя, а также статуя гневного Ямантаки в Нгакпа-дацане, в свое время лично освященные Цонкапой и основателем монастыря [Цыбиков 1991: 166]. Наряду с другими предметами (танка, статуи и т. д.) к важным объектам религиозного поклонения тибетцы относят реликварии Далай-лам. Здесь, в частности, находятся серебряные ступы (dngul gdung, gdung rten) с мощами Далай-ламы III Сонам Гьяцо (1543–1588), Далай-ламы IV Йонтен Гьяцо (1589–1616) [Цыбиков 1991: 166].

7. Заключение

Период с XV по XIX в. отмечен подъемом Дрепунга: монастырь поступательно развивался, приобрел статус религиозного, образовательного и историко-культурного центра. Его близкое расположение к Лхасе способствовало экономическому благополучию, участию в политической жизни Тибета, а также большому притоку паломников. Здесь хотелось бы подчеркнуть, что сочинение Пурчок I Нгаванг Джампы может рассматриваться как ценный источник для изучения именно ранней истории Дрепунга.

События 1959 г. оказали самое разрушительное воздействие на монастырь, вплоть до его полного исчезновения: имущество изъято, духовенство распущено. И в настоящее время далеко не все монастырские традиции прошлого удается восстановить в Тибете. Особенно показательна в этом смысле история «индийского» Дрепунг, в котором сохранены практически все традиции старого «тибетского» монастыря. В отличие от «тибетского» Дрепунга, утратившего в значительной мере свои культурно-исторические традиции, воссозданный «индийский» Дрепунг в полной мере сохранил все основные элементы религиозной деятельности, административной и дисциплинарной структуры монастыря [Dreyfus 2006: 7], а также региональные общины канцен, существовавшие в Тибете до 1959 г. В индийском Мундгоде для организации учебного процесса в первую очередь были восстановлены Лоселинг и Гоманг, которые, как и раньше в Тибете, продолжают набирать и детей — юных послушников. Сегодня в этих огромных дацанах — университетах обучается большое количество монахов (в Гоманг-дацане, к примеру, сейчас их чуть более 2 500), в том числе и отдельные иностранные «студенты». Одним словом, Дрепунг, уже на территории Индии, вновь превратился в крупный центр буддийской образованности, в котором, как и прежде, используют свои собственные учебники, изучают классические индийские тексты, оригинальные сочинения Цонкапы [Sonam Tsering 2020: 261–267], обучая монахов буддийской философии вплоть до получения ими степени геше (в Тибете же эта степень больше не присуждается). Потому в целом надо признать, что тот самый Дрепунг, основанный Джамьян Чойдже по просьбе Цонкапы, не только сохранил свои «тибетские» традиции в Индии, но и получил дальнейшее развитие (его филиалы распространены по всему миру).

Литература

- Бакаева 2020 — *Бакаева Э. П.* Об этнической идентификации ойратов и калмыков в тибетской религиозной традиции: мицаны Дрепунг Гоманга // *Oriental Studies*. 2020. Т. 13. № 6. С. 1546–1557. DOI: 10.22162/2619-0990-2020-52-6-1546-1557
- Гончок Чжигмэд-Ванбо 2008 — *Гончок Чжигмэд-Ванбо*. Повествование о жизни всеведущего Чжамьян-Шадбий-Дордже «Брод, ведущий к удивительно благому делу» / введ., пер., комм. Н. Цыремпилова. Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 2008. 312 с.
- Добум Тулку — *Добум Тулку Л. Т.* Монастыри гелуг: Дрепунг // *Study Buddhism by Berzin Archives* / пер. А. Берзина и Кхамлунга Ринпоче [электронный ресурс] // URL: <https://studybuddhism.com/ru/prodvinutyu-uroven/istoriya-i-kultura/monastyri-v-tibete/monastyri-gelug-drepung> (дата обращения: 10.11.2023).
- Кычанов, Мельниченко 2005 — *Кычанов Е. И., Мельниченко Б. Н.* История Тибета с древнейших времен до наших дней. М.: Вост. лит., 2005. 351 с.
- Лощенков 2019 — *Лощенков А. В.* Институт буддийской диалектики: традиции и современность // *Человек и культура*. 2019. № 6. С. 68–83. DOI: 10.25136/2409-8744.2019.6.31801
- Рерих 1986 — *Рерих Ю. Н.* Тибетско-русско-английский словарь с санскритскими параллелями / под общ. ред. Ю. Парфионовича и В. Дылыковой. Вып. 6 (pha-ba). М.: Наука, ГРВЛ, 1986. 371 с.
- Цыбиков 1991 — *Цыбиков Г. Ц.* Избранные труды. В 2 тт. 2-е изд., перераб. Т. 1: Буддист паломник у святынь Тибета. Новосибирск: Наука, Сиб. отд., 1991. 256 с.
- Dreyfus 2006 — *Dreyfus G.* Drepung: An Introduction [электронный ресурс] // *The Tibetan and Himalayan Library*. 2006. URL: <http://www.thlib.org/places/monasteries/drepung/intro.php#!essay=/dreyfus/drepung/intro/s/b3> (дата обращения: 05.11.2023).
- Goldstein 1998 — *Goldstein M.* The Revival of Monastic Life in Drepung Monastery // *Buddhism in Contemporary Tibet* / ed. by M. Goldstein and M. Kapstein. Berkeley: University of California, 1998. 207 p.
- Jansen 2020 — *Jansen B.* Law and Order during the Lhasa Great Prayer Festival // *On a Day of a Month of the Fire Bird Year: Festschrift for Peter Schwieger on the occasion of his 65th birthday* / eds. J. Bischoff, P. Maurer, and Ch. Ramble. Lumbini: Lumbini International Research Institute. 2020. Pp. 415–435.
- McCleary and van der Kuijper 2007 — *McCleary R. M., L. W. J. van der Kuijper*. The Formation of the Tibetan State Religion: The Geluk School 1419–1642 [электронный ресурс] // *CID Working Paper Series* 2007. 154. Harvard University, Cambridge, MA, December 2007. URL: <https://dash.harvard.edu/bitstream/handle/1/42482351/154rev.pdf?sequence=1&isAllowed=y.pdf> (дата обращения: 01.11.2023).
- Purchog 1989 — *Purchog ngag dbang byams pa*. Grwa sa chen po bzhi dang rgyud pa stod smad kyi dkar chag pad dkar phreng ba (= История основания четырех монастырей [Сера, Ганден, Дрепунг и Ташилхунпо] и двух тантрийских дацанов Гьюто и Гьюме). Bod ljongs mi dmangs dpe skrun khang. 1989. 105 p.
- Samten Chhoshphel — *Samten Chhoshphel*. The First Purchok, Ngawang Jampa, Treasury of Lives [электронный ресурс] // URL: <http://treasuryoflives.org/biographies/view/Purchok-Ngawang-Jampa/2329> (дата обращения: 01.09.2023).
- Sonam Tsering 2020 — *Sonam Tsering*. The Role of Texts in the Formation of the Geluk School in Tibet during the Mid-Fourteenth and Fifteenth Centuries. Ph. D. dissertation. Columbia University, East Asian Languages and Cultures. 2020. 364 p. DOI: 10.7916/d8-wn60-y533
- Thinlay Gyatso — *Thinlay Gyatso*. Jamyang Choje Tashi Pelden // *Treasury of Lives* [электронный ресурс] // URL: <http://treasuryoflives.org/biographies/view/Tashi-Pelden/5849> (дата обращения: 01.09.2023).
- Thurman 1982 — *Thurman R.* (ed.). The life and teachings of Tsongkhapa. Dharamsala: Library of Tibetan Works and Archives, 1982. 289 p.

References

- Bakaeva E. P. Ethnic Identities of Oirats and Kalmyks in the Tibetan Religious Tradition: Mitsangs of Drepung Gomang Monastery. *Oriental Studies*. 2020. Vol. 13. No. 6. Pp. 1546–1557. DOI: 10.22162/2619-0990-2020-52-6-1546-1557 (In Russ.)
- Doboom Tulku L. T. Gelug Monasteries: Drepung. On: Study Buddhism by Berzin Archives. A. Berzin. Khamlung Rinpoche (transl.). Available at: URL: <https://studybuddhism.com/ru/prodvinityy-uroven/istoriya-i-kultura/monastyri-v-tibete/monastyri-gelug-drepung> (accessed: 10 November 2020). (In Russ.)
- Dreyfus G. Drepung: An Introduction. On: The Tibetan and Himalayan Library. 2006. Available at: URL: <http://www.thlib.org/places/monasteries/drepung/intro.php#!essay=/dreyfus/drepung/intro/s/b3> (accessed: 5 November 2023). (In Eng.)
- Goldstein M. The Revival of Monastic Life in Drepung Monastery. In: *Buddhism in Contemporary Tibet* / ed. by M. Goldstein and M. Kapstein. Berkeley: University of California. 1998. 207 p. (In Eng.)
- Gonchok Jigme Wangpo. The Biography of the Omniscient Jamyang Zhepa Dorje Titled ‘The Ford towards a Magnificently Virtuous Cause’. N. Tsyrempilov (foreword, transl., etc.). Ulan-Ude: Buryat Scientific Center, Sib. Branch of RAS. 2008. 312 p. (In Russ.)
- Jansen Berthe. Law and Order during the Lhasa Great Prayer Festival. In: *On a Day of a Month of the Fire Bird Year: Festschrift for Peter Schwieger on the Occasion of his 65th birthday* / eds.: J. Bischoff, P. Maurer, and Ch. Ramble. Lumbini: Lumbini International Research Institute, 2020. Pp. 415–435. (In Eng.)
- Kychanov E. I., Melnichenko B. N. The History of Tibet from Ancient Times to the Present Day. Moscow: Vostochnaya literatura, 2005. 351 p. (In Russ.)
- Loshchenkov A.V. The Institute of Buddhist Dialectics: Traditions and Modernity. *Man and culture*. 2019. No. 6. Pp. 68–83. DOI: 10.25136/2409-8744.2019.6.31801 (In Russ.)
- McCleary R. M. and van der Kuijp L. W. J. The Formation of the Tibetan State Religion: The Geluk School 1419–1642. CID Working Paper Series 2007.154, Harvard University, Cambridge, MA, December 2007. Available at: URL: <https://dash.harvard.edu/bitstream/handle/1/42482351/154rev.pdf?sequence=1&isAllowed=y.pdf> (accessed: 01 November 2020). (In Eng.)
- Purchok Ngawang Jampa. The History of Establishment of the Four Monastic Seats and the Upper and Lower Tantric Colleges. Lhasa: Bod ljongs mi dmangs dpe skrun khang, 1989. 105 p. (In Tib.)
- Roerich Y. N. Tibetan-Russian-English Dictionary with Sanskrit Parallels. Parfionovich Yu. and Dylykova V. (ed.). Vol. 6 (pha–ba). Moscow: Nauka, GRVL, 1986. 371 p. (In Tib. and in Russ.)
- Samten Chhosphe. The First Purchok, Ngawang Jampa. Treasury of Lives. Available at: <http://treasuryoflives.org/biographies/view/Purchok-Ngawang-Jampa/2329> (accessed: 06 December 2023) (In Eng.)
- Sonam Tsering. The Role of Texts in the Formation of the Geluk School in Tibet during the Mid-Fourteenth and Fifteenth Centuries. Ph. D. dissertation. Columbia University, East Asian Languages and Cultures. 2020. 364 p. DOI: 10.7916/d8-wn60-y533. (In Eng.)
- Thinlay Gyatso. Jamyang Choje Tashi Pelden. Treasury of Lives. Available at: URL: <http://treasuryoflives.org/biographies/view/Tashi-Pelden/5849> (accessed: 10 September 2023) (In Eng.)
- Thurman R. (ed.). The life and teachings of Tsongkhapa. Dharamsala: Library of Tibetan Works and Archives, 1982. 289 p. (In Russ.)
- Tsybikov G. Ts. Selected works in two volumes. The 2nd ed., T. 1: A Buddhist pilgrim to the holy places of Tibet. Novosibirsk: Nauka. Sibirskoye otdeleniye, 1991. 256 p. (In Russ.)