

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ



УДК / UDC 94(5) + (515) + (517)

История монастыря Ганден

*Юмжана Жалсановна Жабон*¹

¹ Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (д. 6, ул. Сахьяновой, 670047 Улан-Удэ, Российская Федерация)

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник

 0000-0003-1241-1854. E-mail: yumzhan@gmail.com

© КалмНЦ РАН, 2022

© Жабон Ю. Ж., 2022

Аннотация. *Введение.* Статья посвящена краткой истории одного из трех крупнейших монастырей тибетской школы *гелук* монастыря Ганден. В истории духовной культуры монголоязычных народов исключительное место занимает традиция тибетской школы *гелук*. Поэтому интерес к монастырю Ганден определяется не только тем, что он был основан Ламой Цонкапой (1357–1419), основателем школы *гелук* и крупным буддийским деятелем Тибета, но и тем огромным религиозным, культурным и политическим влиянием, которую эта школа оказала на развитие и распространение буддизма среди монголоязычных народов. *Целью исследования* является изучение истории монастыря Ганден и аспекты ее материальной и духовной культуры. *Материалы и методы.* Работа основана на исследовании оригинальных тибетских текстов, анализа исторических источников и специальной научной литературы. *Результаты.* В статье показано, что образовательная программа, центральные принципы и уставные положения, заложенные Ламой Цонкапой, организационная структура монастыря Ганден остаются практически неизменными с основания монастыря в 1409 г. Феномен тибетских монастырей состоит в многоаспектности, и, чтобы лучше понять и оценить роль, которую они играли на протяжении веков в духовной жизни многих народов, необходимо добиваться целостного понимания, в их собственных терминах, истории, сложившейся там системы образования, организационной структуры монастыря.

Ключевые слова: Тибет, буддизм, монастырь Ганден, история монастыря

Благодарность. Работа выполнена при финансовой поддержке РНФ в рамках проекта «Бурятские буддисты-паломники по святым местам Тибета: историко-культурный атлас» (№ 22-18-20001).

Для цитирования: Жабон Ю. Ж. История монастыря Ганден // Монголоведение. 2022. Т. 14. № 3. С. 450–458. DOI: 10.22162/2500-1523-2022-3-450-458

History of Ganden Monastery

Yumzhana Zh. Zhabon¹

¹ Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies, Siberian Branch of the RAS
(6, Sakhyanova St., 670047 Ulan-Ude, Russian Federation)

Cand. Sc. (History), Senior Research Associate

 0000-0003-1241-1854. E-mail: yumzhan@gmail.com

© KalmSC RAS, 2022

© Zhabon Yu. Zh., 2022

Abstract. *Introduction.* The article summarizes the history of one of the three largest monasteries of the Tibetan Geluk school — Ganden Monastery. The latter tradition of Tibetan Buddhism occupies an exceptional place in the history of Mongolic spiritual cultures. Therefore, the interest in Ganden monastery is determined not only by that it had been founded by Je Tsongkhapa (1357–1419), the patriarch of the Geluk and a greatest Buddhist figure in Tibet, but also by the enormous religious, cultural and political impacts this sect has had on the development and dissemination of Buddhism among Mongolian-speaking peoples. *Goals.* The article seeks to investigate the history of Ganden Monastery in the context of its basic organizational structure, material culture (relics, shrines), paradigm of scholastic training (texts, educational process), and specific Buddhist rituals. *Materials and methods.* The work examines original Tibetan texts, analyzes historical sources and special scientific literature. *Results.* The article shows that the central principles of scholastic training and regulations laid down by Lama Tsongkhapa, as well as the organizational structure of the monastery, have remained virtually unchanged since its foundation in 1409. The phenomenon of Tibetan monasteries is multifaceted, and in order to better understand and appreciate the role they have played over centuries in spiritual life of many peoples it is necessary to achieve a complete understanding — in their own terms — of history, educational system, and organizational structure of the monastery.

Keywords: Tibet, Buddhism, Ganden Monastery, history of the monastery

Acknowledgements. The reported study was funded by Russian Science Foundation, project no. 22-18-20001 ‘Buryat Buddhist Pilgrims in Sacred Places of Tibet: A Historical and Cultural Atlas’.

For citation: Zhabon Yu. Zh. History of the Ganden Monastery. *Mongolian Studies (Elista)*. 2022; 14(3): 450–458. (In Russ.). DOI: 10.22162/2500-1523-2022-3-450-458

Введение

Тибетские монастыри¹, как центры зарождения и сохранения буддийской культуры, сыграли значительную роль в истории и жизни людей не только Тибета, но и многих народов обширного центральноазиатского региона, исповедующих буддизм. Существенно, что тибетские монастыри служили образцами строительства подобных монастырей в Монголии, Бурятии, Калмыкии и Тувы (приверженцев школы гелук), которые также представляли собой центры не только религиозной, образовательной схоластики, но во многих из них формировались школы изучения и освоения буддийской живописи на ткани танка (thang ka), религиозной скульптуры, аппликации или вышивки, буддийских

¹ Любопытно отметить, что между 997 и 1959 гг. в Тибете было построено более шести тысяч больших и малых монастырей [Jansen 2018: 5].

музыкальных инструментов, церемониальных танцев чам ('cham), песнопений и ритуалов. Здесь же создавались хранилища сокровищ буддийского искусства, обширные библиотеки тибетских текстов, закладывались основы книгопечатания и другой хозяйственной деятельности.

Наш интерес к монастырю Ганден определяется не только тем, что он был основан Ламой Цонкапой (1357–1419), основателем школы гелук и величайшим буддийским деятелем Тибета, но и тем огромным религиозным, культурным и политическим влиянием, которую эта школа оказала на развитие и распространение буддизма среди монголоязычных народов.

По мнению ученых, ряд концептуальных и организационных нововведений, предпринятых в школе гелук, в том числе особый упор на монашескую дисциплину и учебный процесс, позволили им усилить свои позиции в конкурентной борьбе и занять главенствующее положение. И к середине XVII в. школа гелук, сформировавшись позднее других религиозных течений, уже становится государственной религией Тибета [McCleary, van der Kuijp 2007: 14].

Возвышению гелук и превращению его в доминирующую школу в значительной степени способствовал и Гуши-хан (Gu Shri rgyal po, Gu Shri han, 1582–1654), который разгромил всех врагов и «преподнес свои завоевания Далай-ламе V»¹ [Ryavec 2015: 116]. «Роль ойратского племени хошутов в истории Тибета в середине XVII – первой трети XVIII в. известна: именно благодаря их вооруженной поддержке к власти пришел Далай-лама, и тем самым завершилась многолетняя борьба различных направлений тибетского буддизма за влияние в стране» [Китинов 2017: 238]. С 1642 г. Далай-лама V окончательно установил политический контроль над Тибетом. Школа гелук и по настоящее время занимает одно из ведущих мест среди тибетских традиций, и, несомненно, привлекает к себе особое внимание исследователей. Целью данной статьи является изучение истории монастыря Ганден в контексте ее материальной культуры (реликвии, святыни), основной организационной структуры, образовательной программы (тексты, учебный процесс) и особых ритуалов.

Материалы и методы

Работа основана на исследовании «Истории основания четырех монастырей [Сера, Ганден, Дрепунг и Ташилхунпо] и двух тантрийских дацанов Гьюто и Гьюме» (Grwa sa chen po bzhi dang rgyud pa stod smad kyī dkar chag pad dkar phreng ba), составленной в 1744 г. Пурчок I Нгаванг Джампой (Pur lcog ngag dbang byams pa, 1682–1762), и «Истории Кукунора» Сумпа-кенпо Еше Пелджора (1704–1788), а также анализа исторических источников и специальной литературы. Сочетание этих и других источников позволяет получить наиболее полное представление об истории монастыря Ганден.

История

Монастырь Ганден, наряду с двумя монастырями Дрепунг ('Bras spungs, 1416) и Сера (Sera, 1419), входит в число трех крупнейших монастырей школы гелук (gdan sa chen po gsum). Монастырь находится на высоте 4 300 метров над уровнем моря — на склоне горного хребта Ванкур (dBang bskur ri) под названием

¹ Здесь и далее перевод с тибетского и английского языков принадлежит автору статьи.

Дрокри ('Brog ri bo che), расположенном на южном берегу реки Кычу (sKyuid chu), приблизительно в пятидесяти километрах к востоку от Лхасы, в округе Такце (sTag rtse rdzong).

По поводу строительства монастыря Ганден в биографии Цонкапы сообщается, что в предыдущей жизни, будучи маленьким мальчиком, он преподнес Будде хрустальные четки, а взамен получил раковину. Тогда же Будда предсказал, что этот мальчик родится в Тибете, построит большой монастырь и будет способствовать распространению учения. Говорится, что эти предсказания сбылись. Например, раковина, подаренная Буддой мальчику, была обнаружена во время строительства Гандена, и вплоть до 1959 г. она хранилась в Дрепунге¹, крупнейшем монастыре Тибета [Thurman 2006: 3–4].

В начале 1409 г. Цонкапа учредил большой молитвенный фестиваль монлам ченмо (smon lam chen mo) в храме Джоканг (Jo khang) в Лхасе, который привлёк большое количество духовенства, знати и простых людей². Сразу после фестиваля ученики и покровители настойчиво стали просить его основать свой монастырь, предлагать различные земли. Цонкапа выбрал место на горе Дрокрии, лично отправился туда, чтобы осмотреть и освятить землю, распланировать постройку главного храма цокчен дуган (tshogs che 'du khang), своей резиденции и домов для монахов. Два главных ученика Цонкапы — Гьелцаб Дже (rGyal tshab rje dar ma rin chen 1364–1432) и Дулдзин ('Dul 'dzing rags pa rgyal mtshan, 1374–1434) — привели за собой около пятисот монахов и в течение 1409 г. построили здесь более 70 зданий и построек: храмы для объектов поклонения цанканг (gtsang khang), залы молитвенных собраний дуканг ('dukhang), дома для проживания симканг (gzims khang) и небольшие домики чилбу³. Цонкапа назвал монастырь «Ганденом» (dGa' ldan), что на санскрите означает «Тушита» (Tuṣitāh) — Чистая земля грядущего будды Майтреи. До этого строительства Цонкапа жил в постоянных переездах из одного монастыря в другой, не имея постоянной резиденции, что вызывало беспокойство учеников за его здоровье, ведь ему было уже 53 года [Purchog 1989: 5–6]. Цонкапа «потребовал от монахов строгого соблюдения монашеской дисциплины. Монахи должны были соблюдать безбрачие, не работать и не вмешиваться в светские дела. Они должны были способствовать процветанию своего монастыря, обучению и воспитанию будущих монахов» [Кычанов, Мельниченко 2005: 103–104]. Учеников и последователей Лама Цонкапы стали называть гелукпа (dge lugs pa), геденпа (dge ldan pa), шасерва (zhwa ser ba) — школой «желтошапочников» из-за шапок желтого цвета, которые они носили, или по названию монастыря — ганденпа (dga' ldan pa).

¹ В 1416 г. Цонкапа передал раковину Гандена своему ученику Джамьянгу Чодже ('Jam-dbyangs Chos-rje-b Kra-shis dpal-ldan) (1379–1449), который позднее в том же году основал монастырь Дрепунг ('Bras-spungsd Gon-pa). С тех пор раковина хранится в Дрепунге.

² Более подробно о монлам ченмо см., напр.: [Powers 2007: 219].

³ В тексте Пурчока дано тибетское слово *чилбу* (spyil po), означающее «травяной шалаш отшельника», «соломенная хижина; домик» [Перих 1985: 291]. Санскритским эквивалентом чилбу является тринакути (trīṇakutī). В тибетско-английском словаре дается пояснение, что в жарких странах (Индия, Таиланд) такие шалаши делали из трав или соломы, а в холодных же странах, как Тибет, строили недорогие, небольшие бревенчатые домики с соломенной крышей и деревянными полами. Большинство ретритных центров Тибета, которые располагали домиками, как раз и состояли из такого рода жилищ чилбу [Duff 2017].

Цонкапа основал в монастыре институт ганден трипы (*dga' ldan khri pa*) — «держателя трона Гандена» и главы школы гелук, которого избирали из числа высокообразованных лам. После смерти Цонкапы в 1419 г. первым ганден-трипой стал Гьелцаб Дже, которому он накануне ухода передал свою церемониальную мантию губер (*sku ber*) и шапку бенша (*dbu paN, paN zhwa*), как преемнику. Вторым ганден-трипа был также один из учеников Цонкапы — Кайдруб Дже (*mKhas grub rje dge legs dpal bzang*, 1385–1438). Другой ученик Цонкапы по имени Дзамчен Чойдже (*Byams chen chos rje shakya ye shes*, 1354–1435) в 1419 г. основал монастырь Сера (*Se ra dgon pa*). В обязанности ганден трипа входило сохранение религиозных традиций¹.

В качестве основных достопримечательностей монастыря Ганден называют сердунг (*gserm dung*) — реликварий Цонкапы, главный храм *цокчен дуган* и Нгамчоканг (*INga mchod khang*) — часовню, в которой, согласно традиции, Цонкапа часто давал учение.

Среди них особый интерес вызывает реликварий сердунг, на котором останемся чуть подробнее. Гомбожаб Цыбиков был одним из первых европейских ученых и путешественников, которому удалось посетить Ганден в начале мая 1901 г. и дать довольно подробное описание культовых сооружений монастыря, которые были полностью разрушены после 1959 г. Согласно его свидетельствам, и тогда главной святыней монастыря была «золотая ступа» сердунг с телом великого Цонкапы. После смерти Цонкапы его ученики приняли решение не кремировать тело, а оставить его для общего блага живых существ и учения. И Сумпа-кенпо Еше Пелджор (1704–1788) в своей «Истории Кукунора», упоминая монастырь Ганден, также отмечал, что это «главное место, где в целости хранится тело Дже Цонкапы» [*Sum pa 1982: 55*].

Для этого реликвария Цонкапы была сооружена массивная серебряная ступа, инкрустированная различными драгоценными камнями, куда в сандаловом саркофаге поместили в сидячем положении его забальзамированное тело, с лицом, направленным на северо-восток. Для этой ступы в 1420 г. был даже построен специальный храм. Позднее 50-й ганден-трипа Гедун Пунцок (1648–1724/1725) покрыл эту ступу золотом. Следует отметить, что возведение подобных погребальных сооружений — ступ или дунден (*skug dung, gdung rten*) — стало в тибетском буддизме одним из основных объектов поклонения. Г. Ц. Цыбиков, в частности, пишет, что сердунг находится в лучшем из зданий монастыря, который окрашен в коричневый цвет и имеет небольшую позолоченную крышу [*Цыбиков 1991: 161*].

Во времена посещения Г. Цыбикова в монастыре хранилось много других предметов поклонения, связанные с именем Цонкапы [*Цыбиков 1991: 162–163*]. Но, к сожалению, в период известных событий 1959 г. большая часть была утрачена. Мумифицированное тело Цонкапы было вынесено из сердунга и предано огню. Сохранились лишь отдельные фрагменты черепа, которые находятся сейчас во вновь восстановленном реликварии сердунг монастыря Ганден. В Гандене было более двух десятков крупных молельных залов с большими статуями Будды, Цонкапы и двух его учеников, из которых самая большая могла вместить 3 500 монахов. Все это было разрушено, но с 1980-х гг. начались восстановительные работы.

¹ Более подробно о деятельности ганден трипа см.: [*Dolma 2019*].

Учебный процесс в монастыре Ганден организован в двух дацанах: Джанце-дацан (Byang rtse grva tshang) и Шарце-дацан (Shar rtse grva tshang), которые переводятся с тибетского соответственно, как «Северная вершина» и «Восточная вершина». Свои названия они получили из-за своего расположения к северу и востоку относительно главного храма Гандена.

Монахи, обучающиеся в этих дацанах, в зависимости от места своего рождения делятся на общины канцен (khang tshan)¹, и по этому же принципу распределяются по студенческим общежитиям (mi tshan). Монголы, например, относились к хардонг канцену (har gdong khang tshan) Джанце-дацана, состоящего из двенадцати канценов. В Шарце-дацан традиционно было одиннадцать общин. Однако в 2008 г. более 500 монахов из Шарце-дацана, принадлежавших в основном к доканг канцену (rdo khang khang tshan), были изгнаны из монастыря Ганден, вновь созданного в 1966 г. в Мундгоде (Индия) за то, что они не отказались выполнять практику поклонения божеству Дордже Шугден, запрещенного Далай-ламой XIV, как враждебного для тибетцев духа². В результате доканг канцен прекратил свое существование.

Образовательная программа двух этих дацанов, которой придерживается школа гелук и после 1959 г., включает одновременное изучение как сутр, так и тантр, что является отличительной особенностью Ганден по сравнению с двумя другими главными монастырями гелук, в которых тантру изучают в особых специализированных дацанах, причем монахи Джанце-дацана, как и в Сера Дже и Сера Нгагпа, учатся по учебникам сутры (yigcha), составленным Джецунпа Чокьи Гьялценом (rJe btsun pa chos kyi rgyal mtshan, 1469–1544). Обучение же в Шарце-дацане, по аналогии с Дрепунг Лоселингом и тантрийским дацаном Дрепунг Нгагпа, проходит по учебникам ганден-трипы XV Панчен Сонам Дракпы (Pan chen bsod nams grags pa, 1478–1554). Вместе с тем в этих двух дацанах в обязательном порядке изучают тексты, составленные Цонкапой, Гьелцаб Дже и Кайдруб Дже.

В стандартный учебный процесс входило заучивание текстов, занятия по логике и участие в дебатах. Так, в качестве подготовительного курса первые три года монахи изучали логику: дуйра (bsdus grva), лорик (blo rig) и тарик (rtags rig) — по одному году на каждый предмет. Основной курс обучения длился одиннадцать лет, которые проходили за изучением текстов праджняпарамиты (пять лет), читтаматры (один год), мадхьямаки (три года), абхидхармы (один год) и винаи (один год).

В конце каждого учебного года монахи должны были сдавать экзамены (rgyugssprod), позволяющие перейти на следующий курс. Те монахи, которые после завершения одиннадцатилетнего курса не собирались получать высшее образование, проводили дебаты перед собранием всех монахов дацана (gling bsre dam bca') и получали степень геши цогрампы (dge bshes tshogs ram pa). Монахи же, которые продолжали образование еще на пять лет, во время большого молитвенного фестиваля в Лхасе проводили диспуты в храме Джоканг перед общим собранием монахов трех главных монастырей гелук и получали звание геши лхарампы (dge bshes lha ram pa). Монахи же, сдавшие экзамены лишь

¹ Или камцан в бурятском произношении, как у Г. Ц. Цыбикова.

² Подробнее об этом духе см.: [Dreyfus 1998].

по заучиванию главных текстов и не собиравшиеся завершать свое обучение на звание *геше*, получали степень кьеримпы (*bskyed rim pa*). Те же монахи, которые получали степень геше цогрампы и геше лхарампы, в зависимости от места рождения должны были пройти обучение в тантрийских дацанах — или в Гьюме (*rGyud smad grva tshang*), или в Гьюто (*rGyud stod grva tshang*). После завершения изучения тантры монахи также проводили дебаты и получали степень геше нгагрампы (*dGe bshes sngags ram pa*). Эти геше могли и дальше оставаться в тантрийском дацане, или же могли вернуться обратно в Ганден. Если они возвращались, то они были обязаны участвовать в других дебатах по тантре, проводимых в их дацанах.

В Джанце-дацане ежегодно проводился ритуал, посвященный Акшобхье (*Mi bskyod pa*), — формы Гухьясамаджи (*gSang ba 'dus pa*), тогда как в Шарце-дацане — тринадцати божеств Ваджрабхайравы (*rDo rje 'jigs byed lha bcug sum*). Причем каждый канцен этих дацанов также ежегодно должен был проводить обширный ритуал определенного тантрийского божества из четырех классов тантры. Помимо этого, каждый месяц в Гандене по определенным дням проводились обширные ритуалы, посвященные защитникам (*srung ma*). Так, особым защитником зала общих собраний всего монастыря Гандена (*dGa' ldan bla spyi*) является Дхармараджа Чогьял (*Chos rgyal*), Джанце-дацана — Пелден Лхамо (*dPal ldan lha mo*), а Шарце-дацана — Сетраб (*Se khrab*).

Вся эта традиционная культовая практика, образовательная система и организационная структура были восстановлены в этом новом вышеупомянутом монастыре Ганден, учрежденном в тибетском поселении Мундгод (Индия).

Выводы

Результаты исследования показывают, что образовательная программа, центральные принципы и уставные положения, заложенные Ламой Цонкапой, организационная структура монастыря Ганден остаются практически неизменными со времен основания монастыря в 1409 г. Феномен тибетских монастырей состоит в многоаспектности, и чтобы лучше понять и оценить роль, которую они играли на протяжении веков в духовной жизни многих народов, необходимо добиваться целостного понимания, причем в их собственных терминах, истории, сложившейся там системы образования и организации монастыря.

Литература

- Китинов 2017 — Китинов Б. У. Ойраты-хошуты в Тибете: особенности политической и религиозной истории // Труды института востоковедения РАН. 2017. № 1. С. 238–260.
- Кычанов, Мельниченко 2005 — Кычанов Е. И., Мельниченко Б. Н. История Тибета с древнейших времен до наших дней. М.: Вост. лит., 2005. 351 с.
- Рерих 1985 — Рерих Ю. Н. Тибетско-русско-английский словарь с санскритскими параллелями / под общ. ред. Ю. Парфионовича и В. Дылыковой. Вып. 5 (*na-pa*). М.: Наука, ГРВЛ, 1985. 312 с.
- Цыбиков 1991 — Цыбиков Г. Ц. Избранные труды в двух томах. 2-е изд., перераб. Т. 1: Буддист паломник у святых Тибета. Новосибирск: Наука, СО РАН, 1991. 256 с.
- Dolma 2019 — Dolma Phuntsog. Historical Background of dGa'-LdanKhri and Its Role // The Tibet Journal. Vol. 44. 2019. No. 1. Pp. 13–18.

- Duff 2017 — *Duff T.* The Illuminator: Tibetan-English Encyclopaedic Dictionary. (Version 5.50). Nepal, Kathmandu: Padma Karpo Translation Committee, 2017 [электронный ресурс] // URL: <https://pktc.org/tibetan-dictionaries> (дата обращения: 15.07.2022).
- Dreyfus 1998 — *Dreyfus G.* The Shuk-Den Affair: Origins of a Controversy. *Journal of the International Association of Buddhist Studies*. 1998. No. 21 (2). Pp. 227–270.
- Jansen 2018 — *Jansen B.* The Monastery Rules: Buddhist Monastic Organization in Pre-Modern Tibet. Oakland: University of California Press, 2018. 298 p. DOI: 10.1525/luminos.56
- McCleary, van der Kuijp 2007 — *McCleary R. M., van der Kuijp L. W. J.* The Formation of the Tibetan State Religion: The Geluk School 1419–1642. CID Working Papers 154, Center for International Development at Harvard University. [электронный ресурс] // URL: <https://www.hks.harvard.edu/sites/default/files/centers/cid/files/publications/faculty-working-papers/154.pdf> (дата обращения: 15.07.2022).
- Powers 2007 — *Powers J.* Introduction to Tibetan Buddhism. Ithaca, New York: Snow Lion Publication, 2007. 592 p.
- Purchog 1989 — *Pur lcog ngag dbang byams pa. Grwa sa chen po bzhi dang rgyud pa stod smad kyi dkar chag pad dkar phreng ba* (= История основания четырех монастырей [Сера, Ганден, Дрепунг и Ташилхунпо] и двух тантрийских дацанов Гьюто и Гьюме). Bod ljongs mi dmangsdpeskrunkhang. 1989. 105 p.
- Ryavec 2015 — *Ryavec K. E.* A Historical Atlas of Tibet. Chicago, University of Chicago Press, 2015. 216 p.
- Sum pa 1982 — *Sum pa mkhan po Ye shes dpal 'byor.* Mtsho sngon lo rgyus tshangs glu gsar snyan (= Новая мелодичная песня Брахмы, содержащая историю Кукунора и другие [сведения]). Xining: Mtshosngon mi rigs dpeskrunkhang, 1982. 56 p.
- Thurman 2006 — *Thurman R.* (ed.). The life and teachings of Tsongkhapa. Dharamsala: Library of Tibetan Works and Archives, 2006. 289 p.

References

- Dolma P. Historical background of dGa'-ldan khri and its role. *The Tibet Journal*. 2019. Vol. 44. No. 1. Pp. 13–18. (In Eng.)
- Dreyfus G. The Shuk-den affair: Origins of a controversy. *Journal of the International Association of Buddhist Studies*. 1998. Vol. 21. No.2. Pp. 227–270. (In Russ.)
- Duff T. The Illuminator: Tibetan-English Encyclopaedic Dictionary. Version 5.50. Kathmandu: Padma Karpo Translation Committee, 2017. (In Tib. and Eng.)
- Jansen B. The Monastery Rules: Buddhist Monastic Organization in Pre-Modern Tibet. Oakland: University of California Press, 2018. 298 p. (In Eng.). DOI: 10.1525/luminos.56
- Kitinov B. U. The Oirat Khoshut people in Tibet: Features of ruling. *Papers of the Institute of Oriental Studies of RAS*. 2017. No. 1. Pp. 238–260. (In Russ.)
- Kychanov E. I., Melnichenko B. N. History of Tibet: From Earliest Times to Present Days. Moscow: Vostochnaya Literatura, 2005. 351 p. (In Russ.)
- McCleary R. M., Kuijp van der L. W. J. The Formation of the Tibetan State Religion: The Geluk School 1419–1642. CID Working Paper No. 154 (Center for International Development at Harvard University). December 2007. 52 p. On: IDEAS. Available at: <https://www.hks.harvard.edu/sites/default/files/centers/cid/files/publications/faculty-working-papers/154.pdf> (accessed: 01.02.2021). (In Eng.)
- Powers J. Introduction to Tibetan Buddhism. Ithaca, NY: Snow Lion Publications, 2007. 592 p. (In Eng.)
- Purchok Ngawang Jampa. The History of Establishment of the Four Monastic Seats and the Upper and Lower Tantric Colleges. Lhasa: Bod ljongs mi dmangs dpe skrun khang, 1989. 105 p. (In Tib.)

- Rerikh Yu. N. (Roerich de G. N.) Tibetan-Russian-English Dictionary with Sanskrit Parallels. Yu. Parfionovich, V. Dylykova (eds.). Vol. 5 (na–pa). Moscow: Nauka, GRVL, 1985. 312 p. (In Tib., Russ., Eng. and Skrt.)
- Ryavec K. E. A Historical Atlas of Tibet. Chicago: University of Chicago Press, 2015. 216 p. (In Eng.)
- Sumpa Khenpo Yeshe Paljor. The Annals of Kokonor. Xining: Mtsho sngon mi rigs dpe skrun khang, 1982. 56 p. (In Tib.)
- Thurman R. (ed.) The life and Teachings of Tsongkhapa. Dharamsala: Library of Tibetan Works and Archives, 2006. 289 p. (In Eng.)
- Tsybikov G. D. Selected Works. In 2 vols. 2nd ed., rev. Vol. 1: A Buddhist Pilgrim at the Shrines of Tibet. Novosibirsk: Nauka, 1991. 256 p. (In Russ.)